



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**C.I. GIULIO**  
**ESAME DI STATO 2025 - 2026**  
**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**CLASSE V SEZ. A**  
**Istituto Professionale**  
**Indirizzo Servizi Commerciali**

Redatto il: 14/05/2025

Affisso all'albo il: 15/05/2025

Versione affissa all'albo priva di dati personali degli studenti come da Nota GPDP 10179 del 21/03/2017



## INDICE

- 1. Obiettivi generali dell'indirizzo di studio**
  - 1.1 Il profilo educativo, culturale e professionale**
  - 1.2 Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi degli Istituti Professionali**  
**Competenze di riferimento dell'Area generale**
  - 1.3 Competenze del Diplomato in IP Servizi commerciali**
- 2. Obiettivi educativo-comportamentali trasversali raggiunti**
- 3. Obiettivi educativo-cognitivi trasversali raggiunti**
- 4. Quadro orario**
- 5. Composizione del Consiglio di Classe - Stabilità dei docenti**
- 6. Presentazione della classe**
- 7. Profilo della classe**
  - 7.1 Livelli comuni di valutazione**
  - 7.2 Modalità di recupero**
- 8. Simulazione prove d'esame**
  - 8.1 Griglia valutazione prima prova scritta**
  - 8.2 Griglia valutazione prima prova scritta per allievi con dsa/bes**
  - 8.3 Griglia valutazione seconda prova scritta**
  - 8.4 Griglia valutazione seconda prova scritta per allievi con dsa/bes**
- 9. Altre attività curriculari realizzate in coerenza con gli obiettivi del PTOF**
  - 9.1 Percorsi interdisciplinari**
  - 9.2 Percorsi di Educazione civica**
  - 9.3 Attività di ampliamento dell'offerta formativa**
  - 9.4 Percorsi FSL (solo per le classi sezione DIURNO)**
  - 9.5 Percorsi di Didattica Orientativa**
- 10. Relazione - Programma svolto – Modalità/strumenti di valutazione**
- 11. Seconda prova scritta d'esame: elementi utili e significativi per l'elaborazione delle tracce – Nuclei tematici**

Allegati:

- 1 documentazione casi particolari*
- 2 tracce simulazioni I prova scritta*
- 3 tracce simulazioni II prova scritta*

Documenti a disposizione della commissione:

- Piano triennale dell'offerta formativa (Pubblicato sul sito)
- Programmazioni dipartimenti didattici (Pubblicati su Doc.Giulio)
- Verbale dello scrutinio di ammissione all'esame (presente in formato cartaceo e pubblicato su RE Argo)



**FOGLIO FIRME CONSIGLIO DI CLASSE 5 A**

<b>MATERIE</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>FIRMA</b>
ITALIANO	BRIATORE L.	Firmato in Originale
STORIA	BRIATORE L.	Firmato in Originale
MATEMATICA	REINAUDO A.	Firmato in Originale
LINGUA INGLESE	VISCEGLIA M.C.	Firmato in Originale
SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE	PICCINO E.	Firmato in Originale
DIRITTO - ECONOMIA POLITICA	TOSELLI M.	Firmato in Originale
TECNICHE PROFESSIONALI	ROSINGANNA E.	Firmato in Originale
TECNICHE PROFESSIONALI – lab.	MARTINI D.	Firmato in Originale
TECNICHE DI COMUNICAZIONE	MINNECI G.	Firmato in Originale
SCIENZE MOTORIE	MAZZARINO S.	Firmato in Originale
INFORMATICA	ROSSI G.	Firmato in Originale
SOSTEGNO	MARTINOTTI C.	Firmato in Originale
SOSTEGNO	PAGANO G.	Firmato in Originale
SOSTEGNO	VOLPE R.	Firmato in Originale
SOSTEGNO	PENNA G.	Firmato in Originale
SOSTEGNO	PALLONE S.	Firmato in Originale
SOSTEGNO	CHIRCHIRILLO E.	Firmato in Originale



**FOGLIO FIRME STUDENTI RAPPRESENTANTI 5 A**

<b>MATERIE</b>	<b>FIRMA</b>	<b>FIRMA</b>
ITALIANO	Firmato in Originale	Firmato in Originale
STORIA	Firmato in Originale	Firmato in Originale
MATEMATICA	Firmato in Originale	Firmato in Originale
LINGUA INGLESE	Firmato in Originale	Firmato in Originale
SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE	Firmato in Originale	Firmato in Originale
DIRITTO - ECONOMIA POLITICA	Firmato in Originale	Firmato in Originale
TECNICHE PROFESSIONALI	Firmato in Originale	Firmato in Originale
TECNICHE PROFESSIONALI – lab.	Firmato in Originale	Firmato in Originale
TECNICHE DI COMUNICAZIONE	Firmato in Originale	Firmato in Originale
SCIENZE MOTORIE	Firmato in Originale	Firmato in Originale
INFORMATICA	Firmato in Originale	Firmato in Originale



## **1. OBIETTIVI GENERALI DELL'INDIRIZZO DI STUDIO**

### **Indirizzo Professionale - Indirizzo Servizi commerciali**

#### **1.1 Il profilo educativo, culturale e professionale**

Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Servizi commerciali:

- ha competenze professionali che gli consentono di supportare operativamente le aziende del settore sia nella gestione dei processi amministrativi e commerciali sia nell'attività di promozione delle vendite. In tali competenze rientrano anche quelle riguardanti la promozione dell'immagine aziendale attraverso l'utilizzo di diverse tipologie di strumenti di comunicazione, compresi quelli di tipo pubblicitario;
- si orienta nell'ambito socio-economico del proprio territorio e nella rete di interconnessioni che collega soggetti della propria regione con contesti nazionali e internazionali;
- è in grado di ricercare ed elaborare dati concernenti mercati nazionali e internazionali, contribuire alla realizzazione della gestione commerciale e degli adempimenti amministrativi ad essa connessi;
- sa contribuire alla realizzazione della gestione dell'area amministrativo-contabile, contribuire alla realizzazione di attività nell'area marketing;
  - è in grado di collaborare alla gestione degli adempimenti di natura civilistica e fiscale;
- sa organizzare eventi promozionali, utilizzare tecniche di relazione e comunicazione commerciale secondo le esigenze del territorio e delle corrispondenti declinazioni;
- è in grado di comunicare in almeno due lingue straniere con una corretta utilizzazione della terminologia di settore, collaborare alla gestione del sistema informativo aziendale.

A conclusione del percorso quinquennale di studi, il Diplomato consegue i seguenti risultati di apprendimento, descritti in termini di competenze:

- Individuare le tendenze dei mercati locali, nazionali e internazionali
- Interagire nel sistema azienda e riconoscere i diversi modelli di strutture organizzative aziendali
- Svolgere attività connesse all'attuazione delle rilevazioni aziendali con l'utilizzo di strumenti tecnologici e software applicativi di settore
- Contribuire alla realizzazione dell'amministrazione delle risorse umane con riferimento alla gestione delle paghe, al trattamento di fine rapporto e ai connessi adempimenti previsti dalla normativa vigente. Interagire nell'area della logistica e della gestione del magazzino con particolare attenzione alla relativa contabilità
- Interagire nell'area della gestione commerciale per le attività relative al mercato e finalizzate al raggiungimento della customer satisfaction
- Partecipare ad attività dell'area marketing e alla realizzazione di prodotti pubblicitari. Realizzare attività tipiche del settore turistico e funzionali all'organizzazione di servizi per la valorizzazione del territorio e per la promozione di eventi
- Applicare gli strumenti dei sistemi aziendali di controllo di qualità e analizzare i risultati. Interagire con il sistema informativo aziendale anche attraverso l'uso di strumenti informatici e telematici.

#### **1.2 Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi degli Istituti Professionali**

##### **Competenze di riferimento dell'Area generale**

A conclusione del percorso quinquennale di studi, il Diplomato – attraverso lo studio, le esperienze operative di laboratorio e in contesti reali, la disponibilità al confronto e al lavoro cooperativo, la valorizzazione della creatività e autonomia - è in grado di:

Competenza n. 1 - Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.

Competenza n. 2 - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua Italiana secondo le esigenze comunicative vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali.

Competenza n. 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Competenza n. 4 - Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia a fine della mobilità di studio e di lavoro.



Competenza n. 5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e lavoro.

Competenza n. 6 - Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali.

Competenza n. 7 - Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Competenza n. 8 - Utilizza le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.

Competenza n. 9 - Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.

Competenza n. 10 - Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.

Competenza n. 11 - Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.

Competenza n. 12 - Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà operativa in campi applicativi.

### **1.3 Competenze del Diplomato in Servizi commerciali**

Il Diplomato in Servizi commerciali ha competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa inserita nel contesto internazionale. Attraverso il percorso generale, è in grado di:

- Rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili
- Redigere e interpretare i documenti amministrativi e finanziari aziendali
- Gestire adempimenti di natura fiscale
- Collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda
- Collaborare all'organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali
- Utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione e finanza

## **2. OBIETTIVI EDUCATIVO-COMPORTAMENTALI TRASVERSALI**

- Conoscere e rispettare le norme del Regolamento d'Istituto
- Porsi in relazione con gli altri in modo corretto (rispetto e disponibilità verso i compagni, i docenti, il personale non docente)
- Rispettare le regole (orari, impegni e patrimonio) e le consegne di lavoro
- Rispettare gli ambienti di lavoro, il materiale e gli strumenti che si utilizzano
- Sviluppare senso di responsabilità nell'affrontare gli impegni e i problemi
- Adottare un abbigliamento adeguato al contesto scolastico
- Informarsi, in caso di assenza dalle lezioni, sulle attività svolte a scuola e attivarsi per recuperare il materiale eventualmente distribuito.

## **3. OBIETTIVI EDUCATIVO-COGNITIVI TRASVERSALI**

raggiunti rispetto alla programmazione iniziale

- Potenziare i tempi di attenzione;
- Interagire all'interno del gruppo e collaborare attivamente ad attività collettive
- Sviluppare abilità di studio e favorire un metodo di lavoro personalizzato;
- Potenziare le abilità espressive in genere;
- Acquisire il lessico specifico di ogni disciplina;
- Sviluppare un atteggiamento critico e riflessivo;
- Conseguire un maggior grado di autonomia nella gestione del lavoro e nel ricorso allo strumento tecnologico;
- Progredire nell'acquisizione dei contenuti disciplinari proposti.

\*Legenda competenze:

C1 - competenza alfabetica funzionale;

C2 - competenza multilinguistica;



- 
- C3 - competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
  - C4 - competenza digitale;
  - C5 - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
  - C6 - competenza imprenditoriale;
  - C7 - competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
  - C8 - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.



#### 4. QUADRO ORARIO

Materia	N° Ore settimanali
Lingua e letteratura italiana	4
Inglese	2
Matematica	3
Storia	2
Scienze motorie	2
IRC	1
Francese	3
Informatica	1
Tecniche Professionali	8
Diritto ed economia	4
Tecniche di Comunicazione	2

#### 5. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE - Stabilità dei docenti

	Insegnamenti	classe 3 <sup>a</sup>	classe 4 <sup>a</sup>	classe 5 <sup>a</sup>
<b>AREA GENERALE</b>	Lingua e letteratura italiana	BRIATORE	BRIATORE	BRIATORE
	Inglese	VISCEGLIA	VISCEGLIA	VISCEGLIA
	Matematica	REINAUDO	REINAUDO	REINAUDO
	Storia	BRIATORE	BRIATORE	BRIATORE
	Scienze motorie	MAZZARINO	MAZZARINO	MAZZARINO
	IRC	CORRADINO	-	-
<b>AREA DI INDIRIZZO</b>	Francese	PICCINO	PICCINO	PICCINO
	Informatica	ROSSI	ROSSI	ROSSI
	Tecniche Professionali	ROSINGANNA	ROSINGANNA	ROSINGANNA
	Diritto ed economia	GALLO	GALLO	TOSELLI
	Tecniche di Comunicazione	MINNECI	MINNECI	MINNECI





## **6. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E CARATTERISTICHE DEGLI STUDENTI**

La classe ha evidenziato un livello di competenze eterogeneo e anche un approccio differente tra gli studenti al percorso di studi.

Un ristretto numero di alunni ha fatto registrare una frequenza irregolare, caratterizzata da un numero elevato di assenze e da ingressi in ritardo. Questa discontinuità nella partecipazione alle attività didattiche ha inciso sul rendimento complessivo e ha avuto ripercussioni anche sulla valutazione della condotta, rendendo più complesso il raggiungimento degli obiettivi formativi previsti.

Dal punto di vista del comportamento buona parte si è dimostrata matura nella relazione con i docenti; per quanto riguarda lo studio si è rilevata in alcuni casi una certa discontinuità, che ha reso necessari interventi di recupero e di consolidamento delle competenze in diverse discipline.

Nel corso dell'anno scolastico, la classe non ha preso parte ai viaggi d'istruzione proposti dalla scuola a causa della scarsa adesione complessiva, ma alcuni/e hanno aderito con buona partecipazione ad iniziative di PCTO in Italia e all'estero.

All'interno del gruppo classe si sono progressivamente delineati due sottogruppi, che in alcune circostanze hanno manifestato difficoltà di interazione e collaborazione reciproca, ma questo non ha pregiudicato l'andamento generale.

In conclusione, pur in presenza di alcune criticità legate alla continuità dell'impegno e alla coesione interna, la classe ha affrontato il percorso scolastico con risultati diversificati; in generale il livello non è molto alto, ma coerente con le caratteristiche di partenza.



## 7. PROFILO DELLA CLASSE

	INIZIO ANNO				FINE ANNO			
	Da classe precedente	Ripetenti	Da altro Istituto	Da altra classe	Cessata frequenza	Ammessi		Non Ammessi
						senza giudizio sospeso	con giudizio sospeso	
classe terza	0	0	2	0	0	22	0	0
classe quarta	0	0	2	0	1	20	1	0
classe quinta	1	0	1	0	1			

### 7.1 Livelli comuni di valutazione

Livello	Voto	Conoscenze	Capacità	Competenze
1°	1 - 3	Nulle	Nulle	Inadeguate
2°	4 - 4½	Frammentarie e superficiali	Deboli	Fragili
3°	5 - 5½	Sufficienti	Modeste	Incomplete
4°	6	Complete ma non approfondite	Sufficienti	Adeguate
5°	6½- 7½	Complete e coordinate	Consolidate	Idonee
6°	8 - 10	Complete e approfondite	Più che valide	Sicure

### 7.2 Modalità di recupero

N° allievi coinvolti	Tipologia intervento	Materia
Tutti	In itinere - Agenda Nord - Sportelli	Italiano, Matematica, Inglese Tecniche professionali
Alcuni studenti o Tutti	Corsi di recupero, progetti PNRR	Italiano, Matematica, Inglese



## 8. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

<b>Durata [ore]</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Materia/e</b>	<b>Data</b>	<b>Prova</b>	<b>Turn o</b>
6	Prova scritta	Italiano	11 marzo 2026	a scelta tipologia A- B- C	
6	Prova scritta - Tipologia A - Report. Nuclei ministeriali n. 6, n. 7.	Diritto e Economia, Tecniche Professionali	12 marzo 2026		
6	Prova scritta	Italiano	20 aprile 2026	a scelta tipologia A- B- C	
6	Prova scritta - Tipologia B - Caso professionale. Nuclei ministeriali n. 3.	Diritto e Economia, Tecniche Professionali	21 aprile 2026		
2	Colloquio orale	Italiano, Inglese, Diritto ed Economia, Tecniche Professionali	15 maggio		

Nella correzione delle prove di Italiano, sono state utilizzate griglie differenziate per due studenti con PDP (si vedano le pagine seguenti). Le stesse griglie sono state usate per la correzione degli elaborati di due alunne sprovviste di PDP ma con BES di ordine linguistico.



## 8.1 GRIGLIA VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO

#### Tipologia A

Allievo/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ A.S. \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	Max 60 p.	Punti
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo pianificato in modo efficace</li> <li>• Pianificazione del testo discreta/buona</li> <li>• Testo sufficientemente organizzato</li> <li>• Pianificazione approssimativa</li> <li>• Pianificazione del testo inadeguata</li> </ul>	10 9 - 8 7 - 6 5 - 4 3 - 1	
2. Coesione e coerenza testuale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coesione e coerenza testuali puntuali ed efficaci</li> <li>• Coesione e coerenza testuali adeguate</li> <li>• Testo nel complesso sufficientemente coeso e coerente</li> <li>• Coesione e coerenza presentano incertezze/lacune</li> <li>• Coesione e coerenza testuali inadeguate</li> </ul>	15 14 - 12 11 - 9 8 - 7 6 - 1	
3. Lessico e registro linguistico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico vario, specifico e appropriato</li> <li>• Buona padronanza lessicale</li> <li>• Lessico semplice ed essenziale</li> <li>• Lessico limitato e non sempre adeguato</li> <li>• Diffuse e/o gravi improprietà lessicali</li> </ul>	10 9 - 8 7 - 6 5 - 4 3 - 1	
4. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ottima padronanza della lingua scritta</li> <li>• Buona padronanza della lingua scritta</li> <li>• Forma nel complesso corretta</li> <li>• Errori ed incertezze grammaticali</li> <li>• Diffusi e/o gravi errori grammaticali</li> </ul>	10 9 - 8 7 - 6 5 - 4 3 - 1	
5. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze e riferimenti culturali puntuali ed efficaci</li> <li>• Conoscenze e riferimenti culturali essenziali</li> <li>• Conoscenze e riferimenti culturali limitati/approssimativi</li> </ul>	5 4 - 3 2 - 1	
6. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità critiche originali ed efficaci</li> <li>• Capacità critiche discrete/buone</li> <li>• Espressione di giudizi e valutazioni essenziali</li> <li>• Capacità critiche limitate/approssimative</li> </ul>	10 9 - 8 7 - 6 5 - 1	
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	Max 40 p.	Punti
1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto originale, continuativo e pertinente dei vincoli</li> <li>• Rispetto continuativo e pertinente dei vincoli</li> <li>• Rispetto abbastanza continuativo e pertinente dei vincoli</li> <li>• Rispetto dei vincoli nella maggioranza dei casi</li> <li>• Rispetto sporadico o assente dei vincoli</li> </ul>	10 9 8 7 - 6 5 - 1	
2. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione completa, approfondita e produttiva</li> <li>• Comprensione completa e abbastanza approfondita</li> <li>• Comprensione abbastanza completa degli snodi centrali</li> <li>• Comprensione essenziale degli snodi centrali</li> <li>• Comprensione gravemente lacunosa e insufficiente</li> </ul>	15 14 - 13 11 - 12 9 - 10 8 - 1	
3. Puntualità dell'analisi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi puntuale e dettagliata</li> <li>• Analisi abbastanza puntuale e dettagliata</li> <li>• Analisi abbastanza puntuale degli elementi essenziali</li> <li>• Analisi assente o gravemente lacunosa</li> </ul>	5 4 3 2 - 1	
4. Interpretazione corretta e articolata del testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretazione corretta, articolata e originale</li> <li>• Interpretazione corretta e articolata</li> <li>• Interpretazione corretta e abbastanza articolata</li> <li>• Interpretazione sufficientemente corretta ed essenziale degli aspetti principali del testo</li> <li>• Interpretazione assente o frammentaria</li> </ul>	10 9 8 7 - 6 5 - 1	
PUNTEGGIO ..... / 100		PUNTEGGIO FINALE ..... / 20	



**GRIGLIA DI CORREZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO**

**Tipologia B**

Allievo/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ A.S. \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	Max 60 p.	Punti
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo pianificato in modo efficace</li> <li>• Pianificazione del testo discreta/buona</li> <li>• Testo sufficientemente organizzato</li> <li>• Pianificazione approssimativa</li> <li>• Pianificazione del testo inadeguata</li> </ul>	10 9 - 8 7 - 6 5 - 4 3 - 1	
2. Coesione e coerenza testuale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coesione e coerenza testuali puntuali ed efficaci</li> <li>• Coesione e coerenza testuali adeguate</li> <li>• Testo nel complesso sufficientemente coeso e coerente</li> <li>• Coesione e coerenza presentano incertezze/lacune</li> <li>• Coesione e coerenza testuali inadeguate</li> </ul>	15 14 - 12 11 - 9 8 - 7 6 - 1	
3. Lessico e registro linguistico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico vario, specifico e appropriato</li> <li>• Buona padronanza lessicale</li> <li>• Lessico semplice ed essenziale</li> <li>• Lessico limitato e non sempre adeguato</li> <li>• Diffuse e/o gravi improprietà lessicali</li> </ul>	10 9 - 8 7 - 6 5 - 4 3 - 1	
4. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ottima padronanza della lingua scritta</li> <li>• Buona padronanza della lingua scritta</li> <li>• Forma nel complesso corretta</li> <li>• Errori ed incertezze grammaticali</li> <li>• Diffusi e/o gravi errori grammaticali</li> </ul>	10 9 - 8 7 - 6 5 - 4 3 - 1	
5. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze e riferimenti culturali puntuali ed efficaci</li> <li>• Conoscenze e riferimenti culturali essenziali</li> <li>• Conoscenze e riferimenti culturali limitati/approssimativi</li> </ul>	5 4 - 3 2 - 1	
6. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità critiche originali ed efficaci</li> <li>• Capacità critiche discrete/buone</li> <li>• Espressione di giudizi e valutazioni essenziali</li> <li>• Capacità critiche limitate/approssimative</li> </ul>	10 9 - 8 7 - 6 5 - 1	
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	Max 40 p.	Punti
1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione puntuale, chiara e ben riportata</li> <li>• Individuazione puntuale e chiara</li> <li>• Individuazione abbastanza puntuale</li> <li>• Individuazione essenziale degli elementi più rilevanti</li> <li>• Individuazione assente, del tutto errata o fortemente frammentaria</li> </ul>	15 14 - 13 12 - 11 10 - 9 8 - 1	
2. Uso dei connettivi e coerenza del percorso ragionativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso adeguato e ricco dei connettivi; ragionamento strutturato in modo efficace ed originale</li> <li>• Uso adeguato dei connettivi; ragionamento strutturato in modo efficace</li> <li>• Uso abbastanza adeguato dei connettivi; ragionamento strutturato in modo abbastanza chiaro</li> <li>• Uso essenziale dei connettivi, ragionamento strutturato nei suoi punti centrali</li> <li>• Connettivi usati in modo quasi sempre errato, ragionamento spesso incoerente e frammentario.</li> </ul>	15 14 - 13 12 - 11 10 - 9 8 - 1	
3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferimenti ricchi, corretti e congrui</li> <li>• Riferimenti corretti e congrui</li> <li>• Riferimenti quasi sempre corretti e spesso congrui</li> <li>• Riferimenti abbastanza corretti e non sempre congrui</li> <li>• Riferimenti assenti o quasi sempre scorretti</li> </ul>	10 9 8 7 - 6 5 - 1	
PUNTEGGIO ..... / 100		PUNTEGGIO FINALE ..... / 20	



### GRIGLIA DI CORREZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO

#### Tipologia C

Allievo/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ A.S. \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	Max 60 p.	Punti
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo pianificato in modo efficace</li> <li>• Pianificazione del testo discreta/buona</li> <li>• Testo sufficientemente organizzato</li> <li>• Pianificazione approssimativa</li> <li>• Pianificazione del testo inadeguata</li> </ul>	10 9 - 8 7 - 6 5 - 4 3 - 1	
2. Coesione e coerenza testuale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coesione e coerenza testuali puntuali ed efficaci</li> <li>• Coesione e coerenza testuali adeguate</li> <li>• Testo nel complesso sufficientemente coeso e coerente</li> <li>• Coesione e coerenza presentano incertezze/lacune</li> <li>• Coesione e coerenza testuali inadeguate</li> </ul>	15 14 - 12 11 - 9 8 - 7 6 - 1	
3. Lessico e registro linguistico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico vario, specifico e appropriato</li> <li>• Buona padronanza lessicale</li> <li>• Lessico semplice ed essenziale</li> <li>• Lessico limitato e non sempre adeguato</li> <li>• Diffuse e/o gravi improprietà lessicali</li> </ul>	10 9 - 8 7 - 6 5 - 4 3 - 1	
4. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ottima padronanza della lingua scritta</li> <li>• Buona padronanza della lingua scritta</li> <li>• Forma nel complesso corretta</li> <li>• Errori ed incertezze grammaticali</li> <li>• Diffusi e/o gravi errori grammaticali</li> </ul>	10 9 - 8 7 - 6 5 - 4 3 - 1	
5. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze e riferimenti culturali puntuali ed efficaci</li> <li>• Conoscenze e riferimenti culturali essenziali</li> <li>• Conoscenze e riferimenti culturali limitati/approssimativi</li> </ul>	5 4 - 3 2 - 1	
6. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità critiche originali ed efficaci</li> <li>• Capacità critiche discrete/buone</li> <li>• Espressione di giudizi e valutazioni essenziali</li> <li>• Capacità critiche limitate/approssimative</li> </ul>	10 9 - 8 7 - 6 5 - 1	
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	Max 40 p.	Punti
1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia (e, se richiesto, coerenza nella formulazione del titolo e della parafrasi)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo pienamente pertinente ed originale rispetto alla traccia</li> <li>• Testo pienamente pertinente alla traccia</li> <li>• Testo parzialmente pertinente alla traccia</li> <li>• Testo pertinente alla traccia negli snodi principali</li> <li>• Testo per la maggior parte non pertinente alla traccia</li> </ul>	15 14 - 13 12 - 11 10 - 9 8 - 1	
2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo ampio, articolato e ben organizzato</li> <li>• Sviluppo ben organizzato</li> <li>• Sviluppo abbastanza organizzato, ma comprensibile</li> <li>• Sviluppo abbastanza organizzato nei punti principali</li> <li>• Sviluppo poco chiaro anche nei punti centrali del testo</li> </ul>	15 14 - 13 12 - 11 10 - 9 8 - 1	
3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferimenti ricchi, corretti e congrui</li> <li>• Riferimenti corretti e congrui</li> <li>• Riferimenti quasi sempre corretti e spesso congrui</li> <li>• Riferimenti abbastanza corretti e non sempre congrui</li> <li>• Riferimenti assenti o quasi sempre scorretti</li> </ul>	10 - 9 8 7 6 5 - 1	
PUNTEGGIO ..... / 100		PUNTEGGIO FINALE ..... / 20	





## 8.2 GRIGLIA VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA PER ALLIEVI CON DSA/BES

### GRIGLIA DI CORREZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO (BES/DSA)

#### Tipologia A

Allievo/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ A.S. \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	Max 60 p.	Punti
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo pianificato in modo efficace</li> <li>• Pianificazione del testo discreta/buona</li> <li>• Testo sufficientemente organizzato</li> <li>• Pianificazione approssimativa</li> <li>• Pianificazione del testo inadeguata</li> </ul>	14 13 - 12 11 - 9 8 - 7 6 - 1	
2. Coesione e coerenza testuale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coesione e coerenza testuali puntuali ed efficaci</li> <li>• Coesione e coerenza testuali più che adeguate</li> <li>• Testo nel complesso coeso e coerente</li> <li>• Testo parzialmente coeso e coerente</li> <li>• Testo molto poco coeso e coerente</li> <li>• Testo non coerente</li> </ul>	18 - 17 16 - 14 13 - 11 10 - 9 8 - 7 6 - 1	
3. Ricchezza e padronanza lessicale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico vario, specifico e appropriato</li> <li>• Buona padronanza lessicale</li> <li>• Lessico semplice ed essenziale</li> <li>• Lessico limitato e non sempre adeguato</li> <li>• Diffuse e/o gravi improprietà lessicali</li> </ul>	5 4 3 2 1	
4. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze e riferimenti culturali puntuali ed efficaci</li> <li>• Conoscenze e riferimenti culturali discreti o buoni</li> <li>• Conoscenze e riferimenti culturali essenziali</li> <li>• Conoscenze e riferimenti culturali approssimativi</li> <li>• Conoscenze e riferimenti culturali limitati o assenti</li> </ul>	14 13 - 12 11 - 9 8 - 7 6 - 1	
5. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità critiche originali ed efficaci</li> <li>• Capacità critiche discreta/buone</li> <li>• Espressione di giudizi e valutazioni essenziali</li> <li>• Capacità critiche limitate/approssimative</li> </ul>	9 8 7 - 6 5 - 1	
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	Max 40 p.	Punti
1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad es. indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto originale, continuativo e pertinente dei vincoli</li> <li>• Rispetto continuativo e pertinente dei vincoli</li> <li>• Rispetto abbastanza continuativo e pertinente dei vincoli</li> <li>• Rispetto dei vincoli nella maggioranza dei casi</li> <li>• Rispetto sporadico o assente dei vincoli</li> </ul>	10 9 8 7 6 - 1	
2. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione completa, approfondita e produttiva</li> <li>• Comprensione completa e abbastanza approfondita</li> <li>• Comprensione abbastanza completa degli snodi centrali</li> <li>• Comprensione essenziale degli snodi centrali</li> <li>• Comprensione gravemente lacunosa e insufficiente</li> </ul>	20 19 - 18 17 - 15 14 - 12 11 - 1	
3. Puntualità nell'analisi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi puntuale e dettagliata</li> <li>• Analisi abbastanza puntuale e dettagliata</li> <li>• Analisi abbastanza puntuale degli elementi essenziali</li> <li>• Analisi assente o gravemente lacunosa</li> </ul>	5 4 3 2 - 1	
4. Interpretazione corretta e articolata del testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretazione corretta e articolata</li> <li>• Interpretazione corretta e abbastanza articolata</li> <li>• Interpretazione sufficientemente corretta ed essenziale degli aspetti principali del testo</li> <li>• Interpretazione assente o frammentaria</li> </ul>	5 4 3 2 - 1	
PUNTEGGIO ..... / 100 Conversione in ventesimi: ...../20		PUNTEGGIO FINALE ..... / 15	



## GRIGLIA DI CORREZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO (BES/DSA)

### Tipologia B

Allievo/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ A.S. \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	Max 60 p.	Punti
<b>1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo pianificato in modo efficace</li> <li>• Pianificazione del testo discreta/buona</li> <li>• Testo sufficientemente organizzato</li> <li>• Pianificazione approssimativa</li> <li>• Pianificazione del testo inadeguata</li> </ul>	14 13 - 12 11 - 9 8 - 7 6 - 1	
<b>2. Coesione e coerenza testuale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coesione e coerenza testuali puntuali ed efficaci</li> <li>• Coesione e coerenza testuali più che adeguate</li> <li>• Testo nel complesso coeso e coerente</li> <li>• Testo parzialmente coeso e coerente</li> <li>• Testo molto poco coeso e coerente</li> <li>• Testo non coerente</li> </ul>	18 - 17 16 - 14 13 - 11 10 - 9 8 - 7 6 - 1	
<b>3. Ricchezza e padronanza lessicale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico vario, specifico e appropriato</li> <li>• Buona padronanza lessicale</li> <li>• Lessico semplice ed essenziale</li> <li>• Lessico limitato e non sempre adeguato</li> <li>• Diffuse e/o gravi improprietà lessicali</li> </ul>	5 4 3 2 1	
<b>4. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze e riferimenti culturali puntuali ed efficaci</li> <li>• Conoscenze e riferimenti culturali discreti o buoni</li> <li>• Conoscenze e riferimenti culturali essenziali</li> <li>• Conoscenze e riferimenti culturali approssimativi</li> <li>• Conoscenze e riferimenti culturali limitati o assenti</li> </ul>	14 13 - 12 11 - 9 8 - 7 6 - 1	
<b>5. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità critiche originali ed efficaci</li> <li>• Capacità critiche discrete/buone</li> <li>• Espressione di giudizi e valutazioni essenziali</li> <li>• Capacità critiche limitate/approssimative</li> </ul>	9 8 7 - 6 5 - 1	
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	Max 40 p.	Punti
<b>1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione puntuale, chiara e ben riportata</li> <li>• Individuazione puntuale e chiara</li> <li>• Individuazione abbastanza puntuale</li> <li>• Individuazione essenziale degli elementi più rilevanti</li> <li>• Individuazione assente, del tutto errata o fortemente frammentaria</li> </ul>	20 19 - 18 17 - 15 14 - 12 11 - 1	
<b>2. Uso dei connettivi e coerenza del percorso ragionativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso adeguato e ricco dei connettivi; ragionamento strutturato in modo efficace ed originale</li> <li>• Uso adeguato dei connettivi; ragionamento strutturato in modo efficace</li> <li>• Uso abbastanza adeguato dei connettivi; ragionamento strutturato in modo chiaro</li> <li>• Uso dei connettivi essenziali, ragionamento strutturato nei suoi punti centrali</li> <li>• Connettivi usati in modo quasi sempre errato, ragionamento spesso incoerente e frammentario.</li> </ul>	10 9 8 7 - 6 5 - 1	
<b>3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferimenti ricchi, corretti e sempre congrui</li> <li>• Riferimenti corretti e congrui</li> <li>• Riferimenti quasi sempre corretti e spesso congrui</li> <li>• Riferimenti abbastanza corretti e non sempre congrui</li> <li>• Riferimenti assenti o quasi sempre scorretti</li> </ul>	10 9 8 7 - 6 5 - 1	
PUNTEGGIO ..... / 100 Conversione in ventesimi: ...../20		PUNTEGGIO FINALE ..... / 15	





## GRIGLIA DI CORREZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO (BES/DSA)

### Tipologia C

Allievo/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ A.S. \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	Max 60 p.	Punti
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo pianificato in modo efficace</li> <li>• Pianificazione del testo discreta/buona</li> <li>• Testo sufficientemente organizzato</li> <li>• Pianificazione approssimativa</li> <li>• Pianificazione del testo inadeguata</li> </ul>	14 13 - 12 11 - 9 8 - 7 6 - 1	
2. Coesione e coerenza testuale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coesione e coerenza testuali puntuali ed efficaci</li> <li>• Coesione e coerenza testuali più che adeguate</li> <li>• Testo nel complesso coeso e coerente</li> <li>• Testo parzialmente coeso e coerente</li> <li>• Testo molto poco coeso e coerente</li> <li>• Testo non coerente</li> </ul>	18 - 17 16 - 14 13 - 11 10 - 9 8 - 7 6 - 1	
3. Ricchezza e padronanza lessicale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico vario, specifico e appropriato</li> <li>• Buona padronanza lessicale</li> <li>• Lessico semplice ed essenziale</li> <li>• Lessico limitato e non sempre adeguato</li> <li>• Diffuse e/o gravi improprietà lessicali</li> </ul>	5 4 3 2 1	
4. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze e riferimenti culturali puntuali ed efficaci</li> <li>• Conoscenze e riferimenti culturali discreti o buoni</li> <li>• Conoscenze e riferimenti culturali essenziali</li> <li>• Conoscenze e riferimenti culturali approssimativi</li> <li>• Conoscenze e riferimenti culturali limitati o assenti</li> </ul>	14 13 - 12 11 - 9 8 - 7 6 - 1	
5. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità critiche originali ed efficaci</li> <li>• Capacità critiche discrete/buone</li> <li>• Espressione di giudizi e valutazioni essenziali</li> <li>• Capacità critiche limitate/approssimative</li> </ul>	9 8 7 - 6 5 - 1	
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	Max 40 p.	Punti
1. Coerenza rispetto alla traccia e (se richiesta) nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo pienamente pertinente ed originale rispetto alla traccia</li> <li>• Testo pienamente pertinente alla traccia</li> <li>• Testo parzialmente pertinente alla traccia</li> <li>• Testo pertinente alla traccia negli snodi principali</li> <li>• Testo per la maggior parte non pertinente alla traccia</li> </ul>	20 19 - 18 17 - 16 15 - 12 11 - 1	
2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo ampio, articolato e ben organizzato</li> <li>• Sviluppo ben organizzato</li> <li>• Sviluppo abbastanza organizzato, ma comprensibile</li> <li>• Sviluppo abbastanza organizzato nei punti principali</li> <li>• Sviluppo poco chiaro anche nei punti centrali del testo</li> </ul>	15 14 13 - 12 11 - 9 8 - 1	
3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferimenti corretti e congrui</li> <li>• Riferimenti quasi sempre corretti e spesso congrui</li> <li>• Riferimenti abbastanza corretti e non sempre congrui</li> <li>• Riferimenti assenti o quasi sempre scorretti</li> </ul>	5 4 3 1 - 2	
PUNTEGGIO ..... / 100 Conversione in ventesimi: ...../20		PUNTEGGIO FINALE ..... / 15	



### 8.3 GRIGLIA VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione		Punteggi o massimo	Punteggi o ottenuto
Analisi, identificazione e interpretazione dei dati forniti dalla traccia	Avanzato. Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalle situazioni operative.	3	3	_____
	Intermedio. Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalle situazioni operative.	2,5		
	Base. Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalle situazioni operative.	2		
	Non raggiunto. Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalle situazioni operative.	1,5		
Utilizzo dei contenuti disciplinari di indirizzo nel rispetto dei vincoli e dei parametri indicati nel testo della prova	Avanzato. Utilizza i contenuti disciplinari di indirizzo dimostrando di aver individuato tutti i vincoli e parametri presenti nella situazione operativa.	7	7	_____
	Intermedio. Utilizza i contenuti disciplinari di indirizzo dimostrando di aver individuato parzialmente i vincoli e parametri presenti nella situazione operativa.	5-6		
	Base. Utilizza i contenuti disciplinari di indirizzo non rispettando completamente i vincoli e parametri presenti nella situazione operativa.	4		
	Non raggiunto. Utilizza i contenuti disciplinari di indirizzo non rispettando i vincoli e parametri presenti nella situazione operativa.	1-3		
Individuazione della giusta strategia risolutiva con particolare riferimento al corretto uso delle metodologie tecniche-professionali specifiche di indirizzo	Avanzato. Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia. Dimostra di saper impiegare con sicurezza le metodologie tecniche professionali specifiche dell'indirizzo.	7	7	_____
	Intermedio. Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità. Dimostra di saper impiegare le metodologie tecniche professionali specifiche dell'indirizzo.	5-6		
	Base. Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali. Dimostra di saper impiegare solo parzialmente le metodologie tecniche professionali specifiche dell'indirizzo.	4		
	Non raggiunto. Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali. Dimostra di non saper impiegare le metodologie tecniche professionali specifiche dell'indirizzo.	1-3		



Correttezza nell'utilizzo del linguaggio specifico e capacità di argomentazione	Avanzato. Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	3	3	-----
	Intermedio. Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.	2,5		
	Base. Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.	2		
	Non raggiunto. Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.	1,5		
<b>TOTALE IN 20</b>				-----



#### 8.4 GRIGLIA VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA PER ALLIEVI CON DSA/BES

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione		Punteggio massimo	Punteggio ottenuto
Analisi, identificazione e interpretazione dei dati forniti dalla traccia	Avanzato. Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalle situazioni operative.	3	3	_____
	Intermedio. Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalle situazioni operative.	2,5		
	Base. Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalle situazioni operative.	2		
	Non raggiunto. Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalle situazioni operative.	1,5		
Utilizzo dei contenuti disciplinari di indirizzo nel rispetto dei vincoli e dei parametri indicati del testo della prova	Avanzato. Utilizza i contenuti disciplinari di indirizzo dimostrando di aver individuato tutti i vincoli e parametri presenti nella situazione operativa.	7	7	_____
	Intermedio. Utilizza i contenuti disciplinari di indirizzo dimostrando di aver individuato parzialmente i vincoli e parametri presenti nella situazione operativa.	5-6		
	Base. Utilizza i contenuti disciplinari di indirizzo non rispettando completamente i vincoli e parametri presenti nella situazione operativa.	4		
	Non raggiunto. Utilizza i contenuti disciplinari di indirizzo non rispettando i vincoli e parametri presenti nella situazione operativa.	1-3		



Individuazione della giusta strategia risolutiva con particolare riferimento al corretto uso delle metodologie tecniche-professionali specifiche di indirizzo	Avanzato. Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni personali. Dimostra di saper impiegare con sicurezza le metodologie tecniche professionali specifiche dell'indirizzo.	7	7	
	Intermedio. Costruisce un elaborato corretto e completo. Dimostra di saper impiegare discretamente le metodologie tecniche professionali specifiche dell'indirizzo.	5-6		
	Base. Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali. Dimostra di saper impiegare ma solo parzialmente le metodologie tecniche professionali specifiche dell'indirizzo.	4		
	Non raggiunto. Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi. Dimostra di non saper impiegare le metodologie tecniche professionali specifiche dell'indirizzo.	1 - 3		
Correttezza nell'utilizzo del linguaggio specifico	Avanzato. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	3	3	
	Intermedio. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.	2,5		
	Base. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.	2		
	Non raggiunto. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.	1,5		
TOTALE IN 20				



## 9. ALTRE ATTIVITÀ CURRICULARI REALIZZATE IN COERENZA CON GLI OBIETTIVI DEL PTOF

### 9.1 Percorsi interdisciplinari

Titolo del percorso	Periodo	Discipline coinvolte	Materiali
L'azienda	Classe 4 <sup>^</sup> e 5 <sup>^</sup>	Tecniche professionali Tecniche di comunicazione, Diritto, Inglese, Francese, Storia	Testi, documenti, esperienze didattico-professionali, percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento
Il bilancio	Classe 4 <sup>^</sup> e 5 <sup>^</sup>	Tecniche Professionali, Diritto	Testi, documenti, esperienze didattico-professionali
Pubblicità commerciale / Comunicazione aziendale / Marketing	Classe 4 <sup>^</sup> e 5 <sup>^</sup>	Tecniche professionali, Tecniche di comunicazione, Diritto, Inglese, Francese, Storia	Testi, documenti, video, esperienze didattico-professionali, percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento
L'attività finanziaria dello Stato	Classe 5 <sup>^</sup>	Economia politica, Tecniche Professionali, Diritto, Storia	Testi, documenti, esperienze didattico-professionali, percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento
Il lavoro (nella società moderna)	Classe 4 <sup>^</sup> e 5 <sup>^</sup>	Diritto, Tecniche professionali, Storia, Francese	Testi, documenti, esperienze didattico-professionali, percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento
Sostenibilità / Economia circolare	Classe 4 <sup>^</sup> e 5 <sup>^</sup>	Inglese, Francese, Tecniche professionali	Testi, documenti, video, esperienze didattico-professionali, percorsi per le competenze trasversali
Il commercio internazionale	Classe 5 <sup>^</sup>	Inglese, Francese, Diritto	Testi, documenti, video
L'Unione Europea	Classe 5 <sup>^</sup>	Diritto, Francese	Testi, Video



## 9.2 Percorsi Educazione Civica

Modulo/pilastro	Disciplina	N° ore	Contenuti/Conoscenze
Sviluppo economico e sostenibilità	Tecniche Professionali	4 - trimestre	Riconoscere i principi su cui si basa il Bilancio di Sostenibilità: la Responsabilità Sociale d'Impresa e le dimensioni della sostenibilità (criteri ESG).
Costituzione	Tecniche di Comunicazione	3 - trimestre	Pubblicità e società: le pubblicità progresso e le pubblicità inclusive come veicolo di trasformazione sociale
Sostenibilità	Lingua Inglese	4 - trimestre	Sostenibilità
Educazione digitale	Diritto ed Economia	3 - trimestre	Ed digitale
Costituzione	Italiano	2 - pentamestre	Antisemitismo
Costituzione	Seconda Lingua Comunitaria Francese	6 - pentamestre	Unione Europea
Sviluppo economico e sostenibilità	Tecniche Professionali	5 - pentamestre	Riconoscere i principi su cui si basa il Bilancio di Sostenibilità: la Responsabilità Sociale d'Impresa e le dimensioni della sostenibilità (criteri ESG).
Educazione digitale	Informatica	3 - pentamestre	Digitale
Sviluppo economico e sostenibilità	Diritto ed Economia	4 - pentamestre	Sostenibilità
		<b>34/33</b>	

Risultati	
-----------	--



### 9.3 Attività di ampliamento dell'offerta formativa (Uscite didattiche/culturali/aziendali/sportive ...)

<b>Progetto:</b>	Spettacolo Beata Conoscenza
<b>Descrizione attività</b>	Lo spettacolo di F. Giorda diventa lo spunto per trattare le tematiche legate alle più comuni MST e alla loro trasmissibilità oggi. L'intento ultimo è quello di dare ai ragazzi gli strumenti e la conoscenza per affrontare eventuali situazioni critiche o a rischio oltre a dare loro le informazioni e i riferimenti cui rivolgersi in caso di dubbi e necessità. Alla fine dello spettacolo un momento di dibattito per affrontare i dubbi e le domande dei ragazzi. 2 ore.
<b>Docenti coinvolti</b>	
<b>Esperti esterni</b>	F.Giorda
<b>Obiettivi</b>	
<b>ore</b>	2

<b>Progetto:</b>	UNITO - giornate di orientamento
<b>Descrizione attività</b>	Orientamento accademico e professionale post-diploma. Alcuni studenti, in base ai loro interessi specifici, hanno partecipato in autonomia alla presentazione dei vari corsi proposti. La professoressa Rosinganna ha accompagnato tutta la classe nella giornata del 26 febbraio
<b>Docenti coinvolti</b>	
<b>Esperti esterni</b>	UNITO
<b>Obiettivi</b>	
<b>ore</b>	4

<b>Progetto:</b>	Qualifica regionale: corso di preparazione ed esame
<b>Descrizione attività</b>	Durante il corso dell'anno gli studenti hanno portato avanti attività laboratoriali di preparazione all'Esame per il conseguimento della Qualifica di Operatore ai Servizi di Impresa. Tali attività hanno riguardato la lettura e la comprensione di un listino prezzi, la lettura e la comprensione di un organigramma, nonché la predisposizione di documenti aziendali quali: le fatture immediate, differite e relativi documenti di trasporto, assegni bancari, registri simulati per la liquidazione IVA, registri simulati per le rilevazioni contabili.
<b>Docenti coinvolti</b>	Spagnuolo, Rosinganna, Gallo
<b>Esperti esterni</b>	esperti della Regione Piemonte
<b>Obiettivi</b>	Avvicinarsi al mondo del lavoro, saper leggere documenti aziendali e cogliere informazioni essenziali per operare in contesti professionali
<b>ore</b>	30

<b>Progetto:</b>	Scintille
<b>Descrizione attività</b>	
<b>Docenti coinvolti</b>	Piccino, Santoro
<b>Esperti esterni</b>	Studenti del Conservatorio
<b>Obiettivi</b>	Lezione concerto (violino/violoncello)
<b>ore</b>	2





<b>Progetto:</b>	AISEC
<b>Descrizione attività</b>	
<b>Docenti coinvolti</b>	Visceglia
<b>Esperti esterni</b>	Docenti madrelingua inglese
<b>Obiettivi</b>	Lezioni interattive sugli SDG's + final project
<b>ore</b>	6

<b>Progetto:</b>	Sicurezza stradale
<b>Descrizione attività</b>	
<b>Docenti coinvolti</b>	Molinari
<b>Esperti esterni</b>	due esperti esterni
<b>Obiettivi</b>	Incontro di formazione sulla sicurezza stradale
<b>ore</b>	5

<b>Progetto:</b>	<i>Uscita didattica Universiadi</i>
<b>Descrizione attività</b>	
<b>Docenti coinvolti</b>	Mazzarino
<b>Esperti esterni</b>	
<b>Obiettivi</b>	Assistenza alla gara di short track/speed skating
<b>ore</b>	7

<b>Progetto:</b>	<i>Zuccheti: primi passi nella contabilità</i>
<b>Descrizione attività</b>	Il percorso è stato portato avanti nel corso del pentamestre con l'obiettivo di avvicinare gli studenti alla contabilità generale in azienda. L'attività ha previsto l'utilizzo del gestionale Zuccheti nelle sue funzioni di base quali: registrazione e aggiornamento anagrafica clienti e fornitori, registrazioni di semplici fatture di acquisto e di vendita con IVA.
<b>Docenti coinvolti</b>	Curello, Rosinganna
<b>Esperti esterni</b>	Nessuno
<b>Obiettivi</b>	Inizializzazione al software gestionale Zuccheti e avvicinamento al mondo del lavoro
<b>ore</b>	7



#### 9.4 Percorsi FSL

Descrizione Percorso FSL	Struttura	Tipologia attività
<b>Terzo anno</b>		
PCTO _ Attività di stage	Cisl	La maggior parte degli studenti ha svolto uno stage presso la CISL all'inizio del pentamestre, con sospensione delle lezioni. In gruppo hanno seguito attività formative sui sindacati e i diritti dei lavoratori. Successivamente, in coppie, hanno svolto mansioni operative nei vari uffici sotto la guida di un tutor. 78 ore
PCTO _ CORSO SICUREZZA 81/2008	Scuola	Formazione sulla Salute e Sicurezza. Docente Formatore per la Salute e Sicurezza sui luoghi di Lavoro. Formazione sulla Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro come da obbligo normativo in considerazione del fatto che gli studenti sono equiparati ai lavoratori quando svolgono attività in ambienti lavorativi. 8 ore
<b>Quarto anno</b>		
Visita guidata al Museo Lavazza	Visita di una mattinata	Visita guidata alla scoperta di una delle maggiori realtà economiche territoriali, azienda ricca di storia, dalle sue origini fino all'attuale posizione nel mercato delle miscele per caffè con focus sul progetto di sostenibilità promosso dalla Fondazione Lavazza.
Erasmus	una settimana	Il Progetto offre agli studenti un'esperienza formativa internazionale attraverso periodi di apprendimento in contesti professionali esteri. Attraverso soggiorni all'estero, il progetto consente agli studenti di immergersi in ambienti professionali e culturali diversi, favorendo un apprendimento pratico, il miglioramento delle competenze linguistiche e l'arricchimento del proprio percorso scolastico e personale. Hanno partecipato 2 studentesse e uno studente.
<b>Quinto anno</b>		
Percorso formativo "Operatore paghe e contributi"	30 ore con docente interno	Il percorso formativo Operatore paghe e contributi ha l'obiettivo di formare una figura in grado di intervenire nel processo di gestione amministrativa del personale, svolgendo mansioni di tipo esecutivo sulla base di procedure predeterminate. E' in grado di produrre la documentazione richiesta dalle norme e dalle leggi che regolano il rapporto di lavoro, elaborando



		conteggi relativi a situazioni ordinarie, avvalendosi di software gestionali dedicati. Questa figura professionale può inserirsi nell'ufficio amministrazione del personale di aziende di qualsiasi settore e dimensione, presso associazioni di categoria o presso studi professionali di consulenza del lavoro
Pon PCTO Estero	una/due settimane	Il progetto PCTO all'estero, finanziato con fondi PON, offre agli studenti un'esperienza formativa internazionale attraverso periodi di apprendimento in contesti professionali esteri. Attraverso soggiorni all'estero, il progetto consente agli studenti di immergersi in ambienti professionali e culturali diversi, favorendo un apprendimento pratico, il miglioramento delle competenze linguistiche e l'arricchimento del proprio percorso scolastico e personale. Hanno partecipato 3 allieve e un allievo
Orientamento _ ITS Academy	Salone della scuola	Presentazione dei percorsi di Specializzazione Tecnica Post Diploma, opzione per formarsi e prepararsi al mondo del lavoro. 2 ore.

### 9.5 Percorsi di didattica orientativa

ARGOMENTO	MATERIA	COMPETENZE*	NUMERO DI ORE
Partecipazione alle giornate di Orientamento Universitario presso l'INALPI Arena	Tutte le discipline	C5, C7	18
Incontro con gli orientatori della Regione Piemonte	Tecniche Professionali, Italiano, Diritto ed Economia, Lingua Francese	C5, C7	6
Incontro con gli orientatori del Centro per l'Impiego	Tecniche di Comunicazione, Scienze Motorie	C1, C4, C5	2
Incontro con ITS Academy	Italiano, Diritto ed Economia	C1, C4, C5	2
Lavoro sul testo io mi oriento (triennio)	Tecniche Professionali	C5, C7	2
<b>TOTALE ORE</b>			30 /30



---

**10. RELAZIONE - PROGRAMMA SVOLTO – MODALITÀ/STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

Lingua e letteratura italiana

Inglese

Matematica

Storia

Scienze motorie

Francese

Informatica

Tecniche Professionali

Diritto ed economia

Tecniche di Comunicazione



<b>Disciplina</b>	<b>Scienze Motorie e Sportive</b>
<b>Docente</b>	Mazzarino SALVATORE
<b>Libro di testo</b>	Attivi!
<b>Relazione</b>	<p>Gli allievi si sono particolarmente distinti per la capacità di partecipazione e collaborazione e hanno quasi tutti preso parte con entusiasmo alle attività proposte.</p> <p>Particolarmente graditi sono risultati gli sport di rinvio come il ping pong, il tennis, il badminton ma anche sport di squadra come la pallavolo.</p> <p>La classe ha raggiunto un buon livello di consapevolezza sull'importanza dell'attività all'aria aperta, sugli stili di vita sana, su una corretta alimentazione e sul significato della prevenzione.</p> <p>Dal punto di vista disciplinare non si sono mai verificate criticità particolari eccetto che per qualche ritardo nel rientro in classe dopo l'intervallo.</p> <p>La frequenza è stata regolare e i risultati didattici raggiunti, dagli allievi, possono considerarsi molto soddisfacenti.</p>

UdA 1	CAPACITA' MOTORIE ED ESPRESSIVE		Tempi
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	<b>Conoscenze</b> La teoria dell'allenamento le capacità condizionali e i loro metodi di allenamento L'apprendimento motorio Il movimento come prevenzione	<b>Abilità</b> Utilizzare esercizi con carico adeguato per allenare una capacità condizionale specifica. Eseguire esercizi e sequenze motorie Riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività affrontate	Sett. Magg.
Contenuti	<b>Capacità condizionali (la resistenza)</b> • <b>Capacità condizionali (la forza e la forza esplosiva degli arti sup.)</b> • <b>Capacità condizionali e mobilità articolare ai grandi attrezzi (spalliera)</b> • <b>L'apprendimento motorio</b> <b>Il sistema percettivo</b> • <b>La comunicazione non verbale</b> • <b>Attività posturale: prevenire il mal di schiena</b>		
Metodologia e Strumenti didattici	Assegnazione dei compiti, scoperta guidata, libera esplorazione, peer tutoring, circle time, uso delle TIC, ricerche e letture, brani musicali. Fotocopie, cronometro, rotella metrica.		
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Verifiche pratiche, scritte. Analisi cinesiologica di alcuni movimenti e di alcune tecniche		

UdA 2	LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		Tempi
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	<b>Conoscenze</b> Le regole e il regolamento tecnico degli sport praticati	<b>Abilità</b> Assumere ruoli all'interno di un gruppo Rielaborare e riprodurre gesti motori complessi	sett. magg



	<p>Le capacità tecniche e tattiche degli sport praticati</p> <p>Il fair play</p> <p>Forme organizzative di tornei e competizioni</p> <p>La potenzialità riabilitativa e d'integrazione sociale dello sport per i disabili.</p> <p>Olimpiadi e Paralimpiadi</p>	<p>Assumere ruoli specifici in squadra in relazione alle proprie capacità</p> <p>Applicare e rispettare le regole</p> <p>Fornire aiuto e assistenza durante l'attività dei compagni.</p> <p>Adattarsi e organizzarsi nei giochi di movimento e sportivi</p> <p>Svolgere compiti di arbitraggio</p>	
Contenuti	<p>Gli sport di squadra: pallavolo, basket, pallamano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di assistenza ai grandi attrezzi</li> <li>• Tecnica e tattica degli sport di squadra</li> <li>• Ruoli e arbitraggio (la gestualità)</li> <li>• Gli sport di rinvio: tennis, padel, ping pong.</li> </ul>		
Metodologia e Strumenti didattici	Circuiti tecnici specifici, lezione frontale, cooperative learning		
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Valutazioni di gruppo, verifiche pratiche/scritte/orali.		

<b>UDA 3</b>	<b>RELAZIONE CON AMBIENTE NATURALE SALUTE E SICUREZZA</b>		tempi
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	<p><b>Conoscenze</b></p> <p>L'attività in ambiente naturale e le sue caratteristiche, le norme di sicurezza nei vari ambienti e condizioni, in montagna, nell'acqua. Alimentazione e sport</p> <p>Le tematiche di anoressia e bulimia Il movimento come prevenzione</p>	<p><b>Abilità</b></p> <p>Adeguare abbigliamento e attrezzature alle diverse attività e alle condizioni meteo</p> <p>Muoversi in sicurezza in ambienti diversi</p> <p>Praticare in forma globale varie attività all'aria aperta</p> <p>Assumere comportamenti alimentari responsabili</p> <p>Utilizzare in maniera appropriata gli strumenti tecnologici e informatici</p>	sett.  magg.
Contenuti	<p>Il concetto di salute</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I sistemi energetici: anaerobico lattacido, anaerobico lattacido, aerobico. •</li> </ul> <p>L'alimentazione: micro e macro nutrienti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La RCP</li> <li>• Il back to school</li> <li>• L'importanza dell'attività all'aria aperta.</li> </ul>		
Metodologia e Strumenti didattici	Circle time, lezione frontale, peer education, cooperative learning.		
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	<p>Verifiche pratiche/scritte..</p> <p>Analisi cinesiologica di alcuni movimenti e di alcune tecniche.</p>		



Disciplina	Tecniche di Comunicazione
Docente	Giorgio MINNECI
Libro di testo	F. MARIANI, <i>Strategie e Tecniche della Comunicazione Commerciale</i> , Simone per la Scuola, Napoli 2021.
Relazione	<p>La conoscenza della classe risale al terzo anno di corso, periodo in cui è previsto l'inserimento della disciplina nel curriculum di indirizzo.</p> <p>Risulta fondamentale analizzare il funzionamento del gruppo classe tenendo conto delle capacità, delle conoscenze e delle competenze, nonché dell'impegno e della partecipazione.</p> <p>Dal punto di vista delle capacità di base, delle conoscenze pregresse e delle abilità, la classe presenta mediamente difficoltà nella produzione scritta, nella comprensione e nella decodifica del testo, oltre che nell'acquisizione di un metodo di studio efficace, spesso di tipo mnemonico e poco riflessivo. Tuttavia, tali criticità risultano nel complesso parzialmente attenuate nel corso del tempo, grazie a specifiche attività di recupero e consolidamento e a un atteggiamento generalmente positivo da parte degli studenti.</p> <p>Alla luce di queste considerazioni, si è ritenuto opportuno consolidare le conoscenze di base della disciplina e potenziare le competenze linguistiche, digitali e personali, in coerenza con i contenuti proposti. Sono stati, inoltre, condivisi approfondimenti e percorsi interdisciplinari facoltativi, rivolti in particolare alle poche eccellenze presenti nel gruppo classe.</p> <p>Fin dal terzo anno il percorso disciplinare è stato strutturato alternando lezioni teoriche ad attività di apprendimento cooperativo, spesso contestualizzate in situazioni professionali e finalizzate alla realizzazione di prodotti digitali. Solo una parte limitata degli studenti ha raggiunto un adeguato equilibrio tra conoscenze teoriche e competenze professionalizzanti, mentre la maggioranza ha sviluppato in modo più significativo una sola delle due. Pochi sono i casi di persone che non hanno pienamente raggiunto il livello richiesto in entrambe le dimensioni.</p> <p>L'impegno e la partecipazione sono progressivamente migliorati nel tempo, anche in relazione alla crescita personale degli studenti e alla loro maggiore capacità di comprendere e interiorizzare le richieste didattiche. Permangono pochi casi in cui non è stato raggiunto un livello di maturità pienamente adeguato all'età anagrafica.</p> <p>Nel complesso, il rapporto con la classe è stato caratterizzato da un clima positivo, che ha consentito lo svolgimento di un percorso didattico adeguato, seppur necessariamente semplificato.</p>

UdA 1	La comunicazione pubblicitaria		Tempi
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	<p><b>Conoscenze</b> L'agenzia pubblicitaria La campagna pubblicitaria La pubblicità come veicolo di trasformazione sociale</p>	<p><b>Abilità</b> Utilizzare i mezzi della comunicazione in funzione degli obiettivi della comunicazione e del target</p> <p>Analizzare campagne di comunicazione e campagne pubblicitarie nazionali e internazionali</p> <p><b>Competenze</b> Collaborare alla realizzazione di azioni di marketing strategico ed operativo, all'analisi dei mercati, alla valutazione di campagne informative, pubblicitarie e promozionali del brand aziendale adeguate alla mission e alla policy aziendale, avvalendosi dei linguaggi più innovativi e anche degli aspetti visivi della comunicazione.</p>	Set. 2025- Feb. 2026



Contenuti	<p>La pubblicità e gli obiettivi pubblicitari  Le reazioni del consumatore  Le tipologie di pubblicità  Pubblicità e marketing  Segmentazione, target e targeting  Le variabili della segmentazione: demografiche, geografiche, psicografiche, comportamentali  La piramide dei bisogni di Maslow  Il marketing concentrato, differenziato e indifferenziato  Le tipologie di campagna pubblicitaria  Le fasi della campagna pubblicitaria  Le pubblicità progresso  Le pubblicità inclusive</p>		
Metodologia e Strumenti didattici	<p><b>Metodologia</b>  Lezione frontale  Lezione partecipata  Didattica laboratoriale  Didattica per problemi</p> <p><b>Strumenti</b>  Libro di testo  Dispense  Materiale multimediale  Classroom</p>		
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	<p><b>Strumenti per la valutazione</b>  Verifica scritta  Creazione di un contenuto pubblicitario coerente con il target di riferimento associato e redazione della Copy Strategy  Creazione di un contenuto pubblicitario su una determinata tematica sociale (pubblicità progresso e/o inclusiva) e redazione della Copy Strategy</p> <p><b>Criteri per la valutazione</b>  Sia per le prove scritte che per le prove pratiche si è tenuto conto dei seguenti indicatori: pertinenza delle conoscenze, applicazione delle conoscenze, padronanza comunicativa, utilizzo del lessico specifico della disciplina, capacità di rielaborazione personale dei contenuti, creatività, impegno.</p>		

UdA 2	Il mondo del lavoro		Tempi
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	<p><b>Conoscenze</b>  Capacità e competenze  La comunicazione nel mondo del lavoro</p>	<p><b>Abilità</b>  Conoscere le strategie di comunicazione per affrontare un colloquio di lavoro  Saper utilizzare capacità e competenze per affrontare un colloquio di selezione</p> <p><b>Competenze</b></p>	Mar. 2026- Mag. 2026





		Collaborare, nell'area della funzione commerciale, alla realizzazione delle azioni di fidelizzazione della clientela, anche tenendo conto delle tendenze artistiche e culturali locali, nazionali e internazionali, contribuendo alla gestione dei rapporti con i fornitori e i clienti, anche internazionali, secondo principi di sostenibilità economico-sociale legati alle relazioni commerciali.	
Contenuti	Le capacità, le conoscenze, le abilità e le competenze Le hard skills e le soft skills Il concetto di necessità, desiderabilità e trasferibilità Le competenze personali, sociali e metodologiche La figura del recruiter Tecniche di comunicazione verbale e non verbale per la gestione di un colloquio		
Metodologia e Strumenti didattici	<b>Metodologia</b> Lezione frontale Lezione partecipata Didattica laboratoriale Didattica per problemi Role Playing  <b>Strumenti</b> Libro di testo Dispense Classroom		
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	<b>Strumenti per la valutazione</b> Verifica scritta Creazione e presentazione del prodotto finale FSL per l'Esame di Maturità  <b>Criteri per la valutazione</b> Sia per le prove scritte che per le prove pratiche si è tenuto conto dei seguenti indicatori: pertinenza delle conoscenze, applicazione delle conoscenze, padronanza comunicativa, utilizzo del lessico specifico della disciplina, capacità di rielaborazione personale dei contenuti, creatività, impegno.		

<b>Disciplina</b>	<b>Tecniche Professionali dei servizi commerciali</b>
<b>Docente</b>	Elisa Rosinganna
<b>Libro di testo</b>	<i>Tecniche professionali commerciali 3 - Nuova edizione per la riforma IP</i> <b>Autori:</b> Eugenio Astolfi, Gloria Montagna, Roberta Bertoloni - <b>Editore:</b> Rizzoli Education
<b>Relazione</b>  <b>Ore svolte:</b> circa 267	In merito all'andamento disciplinare, la classe mantiene per tutta la durata dell'anno scolastico un comportamento mediamente educato e rispettoso ad eccezione di alcuni alunni che si distraggono spesso durante le lezioni e per i quali si sono registrati numerosi ingressi in ritardo. In merito all'andamento didattico, i livelli di apprendimento permangono mediamente discreti per la maggior parte degli alunni con un miglioramento rispetto agli anni precedenti. Le valutazioni sommative attribuite tengono conto del livello iniziale degli studenti e delle competenze acquisite nel corso dell'anno. Allo stato attuale alcuni alunni manifestano ancora difficoltà nella rielaborazione delle



	<p>informazioni, nell'analisi dei dati numerici e nell'interpretazione dei risultati ottenuti a seguito di procedure standardizzate.</p> <p>L'impegno nel superare le difficoltà relative alla disciplina nel corso degli anni viene manifestato in modo eterogeneo e solo da alcuni studenti, per i quali il percorso è stato affrontato in maniera più matura e consapevole. In generale, la classe si prepara su un programma selezionato, trattato dando priorità ai contenuti essenziali previsti per il quinto anno della disciplina. Un aspetto significativamente positivo è che tutti gli studenti hanno seguito e rispettato le indicazioni dell'insegnante durante il percorso, adattandosi ai tempi previsti per la preparazione alle prove scritte e alle simulate d'Esame, compatibilmente con i livelli individuali. Alcuni studenti manifestano ancora difficoltà nell'esposizione orale e nei collegamenti tra contenuti disciplinari e interdisciplinari per motivi di timidezza, di attenzione selettiva durante lo svolgimento delle lezioni e di scarsa costanza nello studio. La valutazione complessiva della classe è mediamente positiva, lo svolgimento delle lezioni nel corso dell'anno è stato generalmente sereno e armonico, seppur con momenti di maggiore vivacità e scarsa concentrazione in particolar modo nell'ultimo mese di scuola.</p>
--	--

UdA 1	UDA_AST_TPROF_C_5_01: IL BILANCIO D'ESERCIZIO, LA FISCALITA' DI IMPRESA E GLI INVESTIMENTI		Tempi
Obiettivi (Conoscenze/C ompetenze)	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Definire il bilancio di esercizio, i documenti da cui è composto con riferimento alla normativa civilistica.</li> <li>La rielaborazione del bilancio d'esercizio: lo patrimoniale e il conto economico</li> <li>Il bilancio di sostenibilità (approfondimenti da testo “il Bilancio di Sostenibilità come strumento di rendicontazione aziendale” per la valutazione di Educazione Civica e la preparazione all’Esame di Maturità)</li> <li>Analisi di bilancio per indici: conoscere le principali differenze tra analisi di bilancio per indici e per flussi</li> <li>L’analisi di bilancio per indici: l’analisi dell’equilibrio patrimoniale e finanziario e dell’equilibrio economico.</li> <li>La determinazione del reddito fiscale e le principali imposte dirette applicate alle aziende (teoria)</li> </ul>	<p><i>ABILITA'</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Rilevare in P.D. le principali operazioni di assestamento</i></li> <li><i>Redigere lo Stato patrimoniale e il Conto economico civilistici in condizioni semplificate</i></li> <li><i>Rielaborare lo Stato patrimoniale secondo il criterio finanziario e il Conto economico a valore aggiunto</i></li> <li><i>Calcolare e interpretare sinteticamente i principali indici di bilancio per valutare la situazione patrimoniale, finanziaria e l’equilibrio economico</i></li> </ul>	da settemb re a gennaio
Contenuti	<p>- Il bilancio d'esercizio e le sue funzioni</p>		



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il prospetto di Stato Patrimoniale riclassificato secondo il criterio finanziario</li> <li>- Il prospetto di Conto Economico rielaborato a valore aggiunto</li> <li>- L'analisi di bilancio per indici</li> <li>- Gli indicatori di composizione delle fonti e degli impieghi, il grado di capitalizzazione, i margini e gli indici per valutare la solidità, la solvibilità e la liquidità)</li> <li>- Gli indicatori per valutare l'equilibrio economico (il ROE, il ROI, il ROS, il ROD e il leverage)</li> <li>- Le imposte dirette delle imprese (IRES e IRAP)</li> </ul>	
Metodologia e Strumenti didattici	Lezione frontale partecipata, dispense elaborate dalla docente e materiale digitale del libro di testo Tecniche Professionali Lab - volume 3, didattica laboratoriale (esercitazioni guidate), soluzioni esercizi commentati caricati nella classe digitale, lettura passaggi dal testo <i>"La sostenibilità come strumento di Rendicontazione aziendale"</i> . Lettura di allegati tratti dal Bilancio di società delle imprese (Artsana, Save the Duck, Lavazza). Lettura e commento di bilanci redatti in forma abbreviata di società reali.	
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	La valutazione è stata attribuita dalla media tra le tre prove scritte, l'interrogazione orale e la prova di Educazione Civica.	

UdA 2	UDA_AST_TPROF_C_5_02: LA CONTABILITA' GESTIONALE		Tempi
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costi: definire le principali tipologie di costo e loro applicazioni aziendali</li> <li>• Metodi di calcolo dei costi: la valutazione della convenienza economica calcolata con il metodo del full costing (utilizzo del riparto su base unica e su base multipla per determinare il costo industriale) e del direct costing (determinare il margine di contribuzione netto e lordo unitario).</li> <li>• Break even analysis: la quantità di pareggio e il risultato economico di una o più produzioni, la valutazione della convenienza con eventuale vincolo di capacità produttiva.</li> <li>• Costi suppletivi: definizione e utilizzo nella realtà aziendale.</li> </ul>	<b>ABILITA'</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare la convenienza tra due produzioni con il metodo del direct costing.</li> <li>• Determinare le configurazioni di costo e il full costing, ripartendo i costi industriali delle singole produzioni su base unica e multipla per valutare la convenienza tra più produzioni</li> <li>• Calcolare la quantità di pareggio ed il risultato economico di una o più produzioni, determinando il margine di sicurezza con eventuale vincolo di capacità produttiva.</li> <li>• Commentare il grafico del punto di pareggio</li> </ul>	da febbraio a marzo



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Risolvere semplici problemi di convenienza economica.</i></li> <li>• <i>Esprimere considerazioni sulla valutazione della convenienza tra produzione interna ed esternalizzazione: make or buy.</i></li> </ul>	
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipologie di costi sostenuti dalle imprese industriali</li> <li>- Il metodo del direct costing (margine di contribuzione lordo e netto)</li> <li>- Il metodo del full costing</li> <li>- Il riparto su base unica e multipla</li> <li>- La Break even analysis: l'impiego nella realtà aziendale e i suoi limiti</li> <li>- I costi suppletivi e differenza tra costi emergenti e costi cessanti</li> </ul>		
Metodologia e Strumenti didattici	Lezione frontale partecipata, attività laboratoriale (esercitazioni guidate), soluzione esercizi svolti in classe e lezioni di laboratorio con procedimenti di calcolo caricati sulla classe digitale, materiale digitale del libro di testo Tecniche Professionali Lab, volume 3, dispensa a cura della docente.		
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	La valutazione è stata attribuita dalla prova scritta sui contenuti dell'UDA		

UdA 3	UDA_AST_TPROF_C_5_03: LE STRATEGIE D'IMPRESA, LA PIANIFICAZIONE E IL CONTROLLO DI GESTIONE		Tempi
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Direzione e controllo di gestione</li> <li>• Controllo strategico, pianificazione e programmazione aziendale</li> <li>• Costi standard: conoscere il concetto di costo standard e l'applicazione pratica nel budgeting</li> <li>• Budget: conoscere le differenze nell'impiego dei vari tipi di budget</li> <li>• Analisi degli scostamenti (cenni teorici)</li> <li>• Business plan</li> <li>• Business Model Canvas</li> </ul>	<b>ABILITA'</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Individuare le fasi della pianificazione, programmazione e controllo di gestione</i></li> <li>• <i>Compilare la distinta base quantificando i costi standard</i></li> <li>• <i>Redigere i principali budget settoriali, il budget economico.</i></li> <li>• <i>Conoscere gli elementi e le funzioni del budget degli investimenti e del budget di tesoreria</i></li> <li>• <i>Elaborare il Business Model Canvas in semplici situazioni operative</i></li> </ul>	Da aprile a metà maggio



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Marketing plan e analisi SWOT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Predisporre un breve piano di marketing e l'analisi SWOT per un'impresa di medie dimensioni</i></li> </ul>	
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>La differenza tra programma e piano strategico</li> <li>Il controllo di gestione e le fasi in cui si realizza</li> <li>Le principali tipologie di costi standard</li> <li>Il budget: definizione e caratteristiche</li> <li>Il budget economico e i budget settoriali</li> <li>Il budget finanziario e il budget degli investimenti (teoria)</li> <li>Il business plan e il business Model Canvas (teoria)</li> <li>Il marketing plan e l'analisi SWOT (teoria)</li> </ul>		
Metodologia e Strumenti didattici	Lezione frontale partecipata, attività laboratoriale (esercitazioni guidate), soluzione esercizi svolti in classe e lezioni di laboratorio con procedimenti di calcolo caricati sulla classe digitale, materiale digitale del libro di testo Tecniche Professionali Lab, volume 3, compilazione del BMC su modelli reali per aziende esistenti.		
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	La valutazione è stata attribuita dalla prova scritta sui contenuti dell'UDA		

Disciplina	Diritto ed economia politica
Docente	Monica Toselli
Libro di testo	<p><i>"Una Società di persone" volume B</i></p> <p><b>Autore:</b> Simone Crocetti, Olimpia Capobianco, Simona Diani - <b>Editore:</b> Rizzoli Education</p>
Relazione	<p>La classe 5A presenta livelli di preparazione di base, metodo di studio e rielaborazione eterogenei. Un gruppo di studenti ha manifestato una motivazione allo studio e all'impegno superficiale e non costante sebbene il clima in classe fosse sereno e collaborativo. Solo alcuni studenti hanno lavorato con regolarità, impegnandosi costantemente nello studio; un ristretto gruppo ha raggiunto un apprezzabile livello di partecipazione e interesse, acquisendo i contenuti in modo soddisfacente, raggiungendo risultati adeguati alle richieste, in relazione alle singole capacità individuali. Un ristretto gruppo di studenti continua ad avere difficoltà ad acquisire il linguaggio tecnico specifico della materia e pertanto presenta difficoltà di elaborazione e limitata capacità di espressione che compensa con un maggiore impegno. La restante parte degli studenti, ha invece manifestato una certa discontinuità ed irregolarità nella frequenza e superficialità sia durante le lezioni che nello studio individuale.</p>



UdA 1	UDA_ASS_DIREC_C_5_01 EDUCARE AL LAVORO		Tempi
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Principi fondamentali del diritto del lavoro. Caratteri, contenuto e modalità di svolgimento del rapporto di lavoro subordinato. Principali tipologie di contratti di lavoro subordinato. Strumenti giuridici per lo svolgimento dell’attività di formazione professionale del lavoratore. Strumenti di autotutela sindacale. Procedimenti di risoluzione delle controversie del rapporto di lavoro.</p>	<p><b>ABILITA’</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, all’interno del rapporto di lavoro subordinato, le situazioni giuridiche attive e passive delle parti.</li> <li>• Riconoscere le cause di cessazione del contratto di lavoro subordinato.</li> <li>• Saper individuare le competenze di INPS e INAIL.</li> <li>• Saper distinguere finalità e funzionamento dei diversi ammortizzatori sociali.</li> <li>• Saper distinguere finalità dei diversi strumenti assicurativi</li> </ul>	da settembre a dicembre
Contenuti	<p><b>Tema 1 - Il lavoro e la protezione sociale dei lavoratori</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principi fondamentali del diritto del lavoro: le fonti del diritto del lavoro</li> <li>- Il rapporto di lavoro</li> <li>- Il contratto di lavoro subordinato</li> <li>- L’inserimento lavorativo dei giovani</li> <li>- L’estinzione del rapporto di lavoro</li> <li>- L’assicurazione sociale</li> <li>- Le prestazioni previdenziali</li> <li>- La tutela contro infortunio e malattia professionale</li> <li>- La protezione sociale della lavoratrice</li> <li>- La protezione contro il rischio disoccupazione</li> <li>- La protezione di particolari categorie di lavoratori</li> <li>- La tutela sindacale dei lavoratori</li> </ul> <p><b>Tema 2 - Il mercato assicurativo e previdenziale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il contratto di assicurazione</li> <li>- Le assicurazioni obbligatorie</li> <li>- Le assicurazioni ramo vita e ramo danni</li> <li>- La previdenza complementare</li> </ul>		
Metodologia e Strumenti didattici	<p>Lezione frontale, lezione partecipata, lezione multicanale, materiale digitale del libro di testo, ricerca individuale su domande guida fornite dal docente, visione breve video su principi fondamentali della Costituzione quali fonti del diritto del lavoro.</p>		



Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	La valutazione è stata attribuita dalla prova scritta composta da domande aperte e da un caso di realtà da risolvere.	
---	---	--

UdA 2	UDA_ASS_DIREC_C_5_02 IL CONTRIBUENTE E L'AMMINISTRAZIONE DIGITALE	Tempi
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>I principi generali del sistema tributario italiano. Le imposte che compongono l'attuale sistema tributario italiano. I principali istituti e strumenti che regolano il rapporto tra fisco e contribuente</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper reperire le informazioni economiche utilizzando i canali informativi istituzionali e non.</li> <li>• Saper interpretare i fenomeni economici quali emergono dalle fonti di informazione economica.</li> <li>• Saper confrontare i singoli fenomeni economici nel tempo e nello spazio</li> <li>• Saper distinguere le varie forme di entrate pubbliche e le caratteristiche dei diversi tributi.</li> <li>• Saper evidenziare i diversi tipi d'imposta e i loro ambiti di determinazione e applicazione.</li> <li>• Saper individuare i dati personali e sensibili con gli strumenti di protezione.</li> </ul> </div> </div>	da gennaio a febbraio
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il sistema tributario italiano</li> <li>- L'imposta sul reddito delle persone fisiche</li> <li>- Il calcolo delle imposte dirette</li> <li>- L'imposta sul valore aggiunto</li> <li>- Le imposte sui trasferimenti e sugli affari</li> <li>- Il rapporto tra fisco e contribuente</li> <li>- La fattura elettronica</li> <li>- La protezione dei dati personali</li> <li>- Il trattamento dei dati personali</li> <li>- Gli strumenti di protezione del Gdpr</li> </ul>	
Metodologia e Strumenti didattici		



	Lezione frontale, lezione partecipata, lezione multicanale, materiale digitale del libro di testo, ricerca individuale su domande guida fornite dal docente, analisi e realizzazione infografica su bollettino MEF delle entrate erariali 2025.	
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	La valutazione è stata attribuita dalla prova scritta composta da domande aperte e da un caso di realtà da risolvere e dalla prove di elaborazione prodotto multimediale su bollettino delle entrate erariali 2025.	

UdA 3	UDA_ASS_DIREC_C_5_03 LE BEST PRACTICE DI SOSTENIBILITA'		Tempi
Obiettivi (Conoscenze/C ompetenze)	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Concetto di Corporate social responsibility (responsabilità sociale di impresa. Strumenti della CSR; aree di intervento del welfare aziendale.</p> <p>Legame tra sistema di qualità e sostenibilità integrata aziendale. Sistema di certificazione del sistema di gestione della qualità. Principali fonti normative ambientali rivolte alle imprese. Obblighi del datore di lavoro riguardo ambiente e condizioni di lavoro. Principali forme di politica commerciale.</p> <p>Protezionismo e barriere tariffarie, strumenti di pagamento nelle transazioni internazionali. Bilancia dei pagamenti.</p>	<p><i>ABILITA'</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Saper individuare le politiche di sostenibilità e gli strumenti di welfare adottabili dall'azienda.</i></li> <li>• <i>Saper correlare in rapporto causa-effetto le problematiche ambientali e la salute individuale e collettiva.</i></li> <li>• <i>Distinguere le diverse forme di politica commerciale in base agli effetti della globalizzazione economica.</i></li> <li>• <i>Distinguere le sezioni della bilancia dei pagamenti.</i></li> </ul>	da marzo ad aprile
Contenuti	<p><b>Tema 1 - Impresa, ambiente e lavoratori</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La sostenibilità integrata aziendale</li> <li>- Il welfare aziendale</li> <li>- I benefit aziendali</li> <li>- I sistemi di qualità</li> </ul> <p><b>Tema 2 - La normativa ambientale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La normativa ambientale</li> <li>- le valutazioni ambientali</li> <li>- La finanza etica</li> <li>- Igiene e salute nei luoghi di lavoro</li> </ul> <p><b>Tema 4 Il commercio internazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Commercio internazionale e globalizzazione</li> <li>- Il protezionismo</li> <li>- La bilancia dei pagamenti</li> </ul>		
Metodologia e			





Strumenti didattici	Lezione frontale, lezione partecipata, presentazione power point condivisa su classroom, materiale digitale del libro di testo, ricerca individuale su domande guida fornite dal docente.	
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	La valutazione è stata attribuita dalla prova orale con l'esposizione degli argomenti studiati..	

UdA 4	UDA_ASS_DIREC_C_5_04 L'UNIONE EUROPEA		Tempi
Obiettivi (Conoscenze/C ompetenze)	<b>CONOSCENZE</b>  Processo di integrazione europea. Le istituzioni e gli organi dell'UE; l'unione monetaria europea, libera circolazione.	<b>ABILITA'</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Saper ricostruire le tappe del processo di integrazione europea.</i></li> <li>• <i>Saper individuare compiti e funzioni delle principali istituzioni europee.</i></li> </ul>	a maggio
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'integrazione europea</li> <li>- Le istituzioni politiche della UE: Parlamento, Consiglio dell'UE, Commissione, Consiglio europeo, la Corte di giustizia</li> <li>- L'unione monetaria europea</li> <li>- La libera circolazione delle merci e dei servizi e dei lavoratori.</li> </ul>		
Metodologia e Strumenti didattici	Lezione frontale, lezione partecipata, presentazione power point condivisa su classroom, materiale digitale del libro di testo, ricerca individuale su domande guida fornite dal docente.		
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	La valutazione è stata attribuita dalla prova orale con l'esposizione degli argomenti studiati.		

<b>Disciplina</b>	<b>Inglese</b>
<b>Docente</b>	Visceglia M. Camilla
<b>Libro di testo</b>	Let's do business in English! - Revellino P. - G. Schinardi G. - Tellier E. (CLITT)
<b>Relazione</b>	<p>La classe evidenzia un livello eterogeneo di competenze linguistiche. In generale, molti studenti hanno privilegiato un apprendimento basato prevalentemente sulla memorizzazione dei contenuti. Se le capacità di comprensione, sia scritta che orale, risultano nel complesso acquisite, per alcuni permangono difficoltà nelle abilità di produzione ed esposizione, sviluppate solo parzialmente. La classe è stata costantemente stimolata alla pratica dello speaking; tuttavia, una certa ritrosia nell'interazione orale ha caratterizzato il gruppo nel suo insieme, limitando in alcuni casi lo sviluppo delle competenze produttive orali, che risultano meno consolidate rispetto alle abilità ricettive. Nel dettaglio, un primo gruppo di studenti, pur in presenza di fragilità e difficoltà, soprattutto sul piano linguistico, si è distinto per impegno, serietà e costanza, mostrando una progressiva crescita nel corso degli anni. Un secondo gruppo, invece, pur disponendo di adeguate potenzialità, ha affrontato il percorso scolastico con un impegno discontinuo e spesso finalizzato esclusivamente alle verifiche, manifestando talvolta un atteggiamento superficiale e poco partecipe. Ciò, in alcuni casi, ha inciso sul raggiungimento di risultati non pienamente in linea con gli obiettivi e competenze linguistiche del quinto anno; in altri, pur non compromettendo il profitto, ha rappresentato un'occasione mancata per una maturazione più completa</p>



	<p>sul piano culturale e linguistico. Un terzo gruppo di studenti ha mantenuto sin dall'inizio un atteggiamento costante e responsabile, conseguendo nel tempo risultati soddisfacenti e consolidando in modo efficace le proprie competenze. Alcuni allievi hanno inoltre conseguito certificazioni linguistiche riconosciute a livello internazionale, confermando il loro impegno anche al di fuori del contesto scolastico. Si segnala presenza di allievi madre-lingua.</p>
--	--

UdA 1	THE WORLD OF BUSINESS		Tempi
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	CONOSCENZE Concetto di sostenibilità e approccio green in contesto aziendale. Differenza tra modelli di economia lineare vs. circolare. Analizzare il significato di greenwashing attraverso semplici esempi .	ABILITA' Interagire e relazionare su argomenti di carattere specifico, pratiche aziendali sostenibili. Utilizzare il lessico specifico in contesti orali e/o scritti. Collegare informazioni raccolte in diverse discipline e sostenere le proprie opinioni.	Ott-Gen + Apr-Ma g.
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"><li>● Sustainability</li><li>● Green Business</li><li>● Circular Economy vs. Linear Economy</li><li>● Green Marketing and Greenwashing</li></ul>		
Metodologia e Strumenti didattici	Lettura, ascolto e comprensione di testi tecnici semplificati, tratti dal libro di testo e/o da risorse web selezionate. Sviluppo di attività di ricerca individuale, guidate da domande stimolo. Predilezione per una didattica interattiva e lezione partecipata, finalizzate a favorire la produzione orale attraverso costanti momenti di domanda e risposta (Q&A). Visione di brevi video tematici per il consolidamento dei contenuti. Utilizzo di mappe concettuali con keywords e key concepts, anche in un’ottica interdisciplinare.		
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Test formativi e sommativi attraverso quiz a risposta aperta e a scelta multipla; prove semi-strutturate e completamento testi, traduzioni. Esposizione orale degli argomenti studiati, verificando la conoscenza dei contenuti, la correttezza grammaticale e la pronuncia. Valutazione formativa dell’interazione durante le lezioni partecipate.		

UdA 2	INTERNATIONAL TRADE & TRANSPORT		Tempi
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	<p>CONOSCENZE</p> <p>Identificare le principali tipologie di trasporto, documenti e regolamentazioni di trasporto internazionale.</p> <p>Conoscere sia le principali organizzazioni internazionali coinvolte nel commercio internazionale sia le possibili politiche adottate dai paesi, vedi protezionismo. Collegamenti tra passato e attualità.</p>	<p>ABILITA'</p> <p>Interagire e relazionare su argomenti di carattere specifico, ruolo e modalità del trasporto/logistica nell'ambito della catena distributiva anche in ottica internazionale. Stabilire semplici collegamenti tra contesto storico e realtà attuale.</p>	Sett-Ott
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"><li>• National and international trade</li><li>• Transport choice and means of transport</li><li>• Incoterms</li></ul>		



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The International trade organisations WTO / IMF / World Bank</li> <li>• Protectionism and policies</li> </ul> <p>Altro: &gt; Literary and historical references: The Great Gatsby / The roaring 20's</p>	
Metodologia e Strumenti didattici	<p>Condivisione di materiali digitali e presentazioni in PowerPoint, finalizzate a facilitare la comprensione dei contenuti.</p> <p>Utilizzo di video per favorire l'attenzione e migliorare l'ascolto e la pronuncia.</p> <p>Applicazione della metodologia della flipped classroom per stimolare un apprendimento più attivo.</p> <p>Proposta di attività di debate guidato, per incentivare la partecipazione e l'espressione orale.</p>	
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	<p>Test sommativi attraverso quiz a risposta aperta e a scelta multipla; completamento testi, traduzione. Valutazione formativa dell'interazione durante le lezioni partecipate / debate.</p>	

UdA 3	THE WORLD OF BANKING		Tempi
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	CONOSCENZE Comprendere testi informativi individuando gli elementi caratterizzanti. Scoprire le diverse tipologie di banche e i prodotti offerti.	ABILITA' Relazionare attraverso testi orali e/o scritti per descrivere le realtà bancarie e i loro servizi. Utilizzare un linguaggio tecnico appropriato.	Gen-Mar
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"><li>● Definition and role of a bank</li><li>● Types of bank</li><li>● E-banking</li></ul> <b>Altro:</b> > The Usa and New York: main facts > Grammar refresh: the passive voice > Preparazione agli Invalsi		
Metodologia e Strumenti didattici	Lettura, ascolto e comprensione di testi tecnici semplificati, tratti dal libro di testo e/o da risorse web selezionate. Esercitazioni sul lessico specifico. Q&A. Attività di ricerca guidata e presentazione. Esercitazioni collettive e individuali di listening + reading & comprehension.		
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Test formativi e sommativi attraverso quiz a risposta aperta e a scelta multipla; prove semi-strutturate e completamento testi, traduzioni. Esposizione orale degli argomenti studiati, verificando la conoscenza dei contenuti, la correttezza grammaticale e la pronuncia.		

UdA 4	MARKETING		Tempi
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	<p><b>CONOSCENZE</b> Contestualizzare e comprendere testi informativi individuando gli elementi caratterizzanti. Analisi del mercato e bisogni del consumatore Identificare le componenti del marketing mix. Riconoscere le tecniche di promozione.</p>	<p><b>ABILITA'</b> Relazionare attraverso testi orali e/o scritti le informazioni principali legate al concetto e al processo di marketing. Partecipare a interazioni guidate, usando il lessico specifico.</p>	Apr-Mag



	Arricchimento del lessico tecnico e utilizzo delle espressioni tipiche e dei registri linguistici adeguati al contesto marketing & pubblicitario.		
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Marketing concept and process</li> <li>● The marketing mix: the 4 P's</li> <li>● Market segmentation</li> <li>● The role of market research</li> <li>● Swot analysis</li> <li>● Advertising media</li> </ul>		
Metodologia e Strumenti didattici	Comprensione di testi di carattere tecnico. Privilegiata una didattica interattiva per favorire l'espressione orale. Presentazione PPT per semplificare la fruizione dei contenuti. Condivisione di video tecnici per favorire l'ascolto e l'apprendimento della pronuncia; / spot pubblicitari per favorire l'analisi delle diverse forme di promozione. Rielaborazione di informazioni. Mappe con keywords e key concepts. Materiale fornito dal docente + libro di testo.		
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Valutazioni formative e sommative attraverso strumenti diversificati: lezioni partecipate, domande aperte, interazioni guidate e produzioni scritte. Gli strumenti utilizzati hanno permesso di verificare sia la padronanza dei contenuti disciplinari sia le competenze comunicative, valutando correttezza linguistica, capacità espositiva e argomentativa, uso del lessico specifico e autonomia espressiva, sia nell'orale sia nello scritto.		



<b>Disciplina</b>	<b>Francese</b>
<b>Docente</b>	Elisa Piccino
<b>Libro di testo</b>	E. Baraldi, P. Ruggeri, S. Vialle, <i>Vie d'entreprise</i> , Rizzoli Languages, 2020
<b>Relazione</b>	<p>La classe presenta livelli di apprendimento e acquisizione delle abilità linguistiche diversificati. La maggior parte degli allievi ha manifestato una buona motivazione allo studio e all'impegno, ha seguito le attività con un apprezzabile livello di partecipazione e interesse e ha acquisito i contenuti in modo soddisfacente conseguendo risultati adeguati alle richieste, in relazione alle singole capacità individuali. La restante parte (5-6 studenti), invece, ha manifestato discontinuità, irregolarità nella frequenza, inadeguatezza e superficialità nell'impegno profuso nello studio individuale comportando effetti negativi nell'acquisizione delle competenze linguistiche, sia scritte che orali. Inoltre un allievo si è trovato in difficoltà in quanto è stato inserito al quinto anno pur non avendo affrontato lo studio del francese alla scuola superiore.</p> <p>In generale, la maggior parte degli allievi, studiando in modo mnemonico, ha maturato una capacità appena sufficiente di esporre in lingua francese una valutazione critica su argomenti tecnici fornendo riflessioni personali; tuttavia la quasi totalità degli allievi ha sviluppato una discreta abilità nella comprensione scritta, riferita soprattutto a brani, articoli o documenti dello specifico ambito professionale e una buona pronuncia del francese.</p>

UDA 1	UN PEU DE GÉOGRAPHIE		Tempi
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e utilizzare la lingua francese per descrivere aspetti geografici, storici, artistici e culturali relativi a Parigi e alla Normandia.-</li> <li>- Utilizzare il lessico specifico relativo al turismo, alla città,</li> <li>- Saper comprendere testi scritti e orali inerenti al patrimonio culturale, alle tradizioni e ai principali luoghi di interesse.</li> <li>- Sviluppare consapevolezza interculturale attraverso il confronto tra la cultura francese e quella italiana.</li> <li>- Utilizzare il lessico specifico relativo al turismo, alla città, ai monumenti, alla storia e al paesaggio.</li> </ul>	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere in lingua francese, utilizzando il lessico specifico e le principali strutture grammaticali affrontate nel percorso didattico, i principali monumenti, quartieri e simboli di Parigi.</li> <li>- Individuare e riferire informazioni essenziali sulla storia, la geografia e le caratteristiche culturali della Normandia.</li> <li>- Comprendere brevi testi, video o documenti autentici relativi ai luoghi studiati.</li> <li>- Esporre oralmente contenuti in modo chiaro e coerente, utilizzando strutture linguistiche adeguate.</li> <li>- Riconoscere elementi caratteristici della civiltà e della cultura francese collegati agli argomenti trattati.</li> </ul>	sett nov
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PARIS</li> <li>- LA NORMANDIE</li> </ul>		
Metodologia e Strumenti didattici	<p>La metodologia utilizzata consta di lezioni frontali e partecipate, esercitazioni scritte e orali, lavori individuali e di gruppo, attività di comprensione e produzione linguistica, analisi di testi e approfondimenti tematici.</p> <p>Gli strumenti impiegati hanno compreso il libro di testo, materiali forniti dal docente, risorse digitali e multimediali, contenuti audiovisivi e piattaforme didattiche.</p>		
	<p>La valutazione degli apprendimenti nella disciplina di lingua e cultura francese è stata effettuata in modo coerente con gli obiettivi didattici programmati. Sono stati considerati: il livello di acquisizione</p>		



Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	<p>delle competenze linguistiche e comunicative, la correttezza grammaticale e lessicale, la comprensione orale e scritta, la capacità di produzione orale e scritta, l'efficacia comunicativa, la capacità di interagire, la partecipazione alle attività proposte, l'impegno, la continuità nello studio e i progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza.</p> <p>Gli strumenti utilizzati per la valutazione hanno compreso verifiche (maggiormente orali), esercizi di comprensione e produzione, analisi di testi, questionari, esposizioni individuali, conversazioni guidate, prove strutturate e semistrustrate, nonché eventuali lavori di approfondimento e attività svolte anche con supporti digitali. Le verifiche sono state svolte sia in itinere sia al termine delle unità didattiche.</p>	
---	---	--

UDA 2	LE DÉVELOPPEMENT DURABLE		Tempi
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e utilizzare la lingua francese in contesti legati all’economia, al marketing e alla sostenibilità.</li> <li>- Acquisire e utilizzare il lessico specifico relativo al “Made in France”, alla responsabilità sociale delle imprese e al greenwashing.</li> <li>- Analizzare testi scritti e orali riguardanti tematiche economiche, ambientali e sociali contemporanee.</li> <li>- Sviluppare capacità critiche nei confronti delle strategie di comunicazione aziendale e delle pratiche commerciali.</li> <li>- Argomentare in lingua francese opinioni personali su temi legati alla sostenibilità, all’etica d’impresa e al consumo responsabile.</li> <li>- Riconoscere il valore della produzione locale e dell’impegno aziendale verso comportamenti etici e sostenibili.</li> </ul>	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le informazioni principali e specifiche contenute in documenti autentici, articoli e materiali audiovisivi relativi agli argomenti trattati.</li> <li>- Descrivere le caratteristiche del “Made in France” e il suo impatto economico, culturale e sociale.</li> <li>- Spiegare il concetto di responsabilità sociale delle imprese (RSE) e individuare esempi concreti di comportamenti aziendali responsabili.</li> <li>- Identificare e analizzare esempi di pratiche di greenwashing presenti nella pubblicità e nella comunicazione aziendale.</li> <li>- Esporre oralmente contenuti in modo chiaro, coerente e con lessico adeguato.</li> <li>- Confrontare pratiche aziendali sostenibili e comportamenti non etici, sviluppando spirito critico e consapevolezza civica.</li> </ul>	dic-feb
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- LE MADE IN FRANCE</li> <li>- LA RESPONSABILITÉ SOCIALE DES ENTREPRISES</li> <li>- LE GREENWASHING, UNE MAUVAISE PRATIQUE</li> </ul>		
Metodologia e Strumenti didattici	<p>La metodologia utilizzata consta di lezioni frontali e partecipate, esercitazioni scritte e orali, lavori individuali e di gruppo, attività di comprensione e produzione linguistica, analisi di testi e approfondimenti tematici.</p> <p>Gli strumenti impiegati hanno compreso il libro di testo, materiali forniti dal docente, risorse digitali e multimediali, contenuti audiovisivi e piattaforme didattiche.</p>		
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	<p>La valutazione degli apprendimenti nella disciplina di lingua e cultura francese è stata effettuata in modo coerente con gli obiettivi didattici programmati. Sono stati considerati: il livello di acquisizione delle competenze linguistiche e comunicative, la correttezza grammaticale e lessicale, la comprensione orale e scritta, la capacità di produzione orale e scritta, l’efficacia comunicativa, la capacità di interagire, la partecipazione alle attività proposte, l’impegno, la continuità nello studio e i progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza.</p> <p>Gli strumenti utilizzati per la valutazione hanno compreso verifiche (maggiormente orali), esercizi di comprensione e produzione, analisi di testi, questionari, esposizioni individuali, conversazioni guidate, prove strutturate e semistrustrate, nonché eventuali lavori di approfondimento e attività svolte anche</p>		



	con supporti digitali. Le verifiche sono state svolte sia in itinere sia al termine delle unità didattiche.	
--	---	--

UDA 3	UN PEU D’HISTOIRE		Tempi
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e utilizzare la lingua francese per trattare temi storici, sociali e civili relativi al periodo delle guerre mondiali e alla Dichiarazione Universale dei Diritti Umani.</li> <li>- Acquisire il lessico specifico relativo alla storia contemporanea, ai conflitti mondiali, ai diritti umani e alla cittadinanza attiva.</li> <li>- Comprendere testi scritti, documenti storici e materiali audiovisivi inerenti agli argomenti affrontati.</li> <li>- Riflettere sui valori della pace, della libertà, della democrazia e del rispetto dei diritti fondamentali.</li> <li>- Sviluppare capacità di analisi e confronto tra eventi storici e realtà contemporanea.</li> <li>- Esprimere opinioni e riflessioni personali in lingua francese su temi di carattere storico e civile.</li> </ul>	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le informazioni principali relative agli eventi storici compresi tra la Prima e la Seconda guerra mondiale.</li> <li>- Descrivere in modo semplice cause, conseguenze e principali aspetti dei conflitti mondiali utilizzando un lessico appropriato.</li> <li>- Individuare i principi fondamentali contenuti nella Dichiarazione Universale dei Diritti Umani.</li> <li>- Analizzare semplici documenti storici, testi informativi e testimonianze relative ai temi trattati.</li> <li>- Confrontare situazioni storiche e attuali, sviluppando consapevolezza civica e spirito critico.</li> <li>- Riconoscere l’importanza della tutela dei diritti umani e dei valori democratici nella società contemporanea.</li> </ul>	feb - mar
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DE LA PREMIÈRE À LA DEUXIÈME GUERRE MONDIALE</li> <li>- LA DÉCLARATION UNIVERSELLE DES DROITS HUMAINS</li> </ul>		
Metodologia e Strumenti didattici	<p>La metodologia utilizzata consta di lezioni frontali e partecipate, esercitazioni scritte e orali, lavori individuali e di gruppo, attività di comprensione e produzione linguistica, analisi di testi e approfondimenti tematici.</p> <p>Gli strumenti impiegati hanno compreso il libro di testo, materiali forniti dal docente, risorse digitali e multimediali, contenuti audiovisivi e piattaforme didattiche.</p>		
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	<p>La valutazione degli apprendimenti nella disciplina di lingua e cultura francese è stata effettuata in modo coerente con gli obiettivi didattici programmati. Sono stati considerati: il livello di acquisizione delle competenze linguistiche e comunicative, la correttezza grammaticale e lessicale, la comprensione orale e scritta, la capacità di produzione orale e scritta, l’efficacia comunicativa, la capacità di interagire, la partecipazione alle attività proposte, l’impegno, la continuità nello studio e i progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza.</p> <p>Gli strumenti utilizzati per la valutazione hanno compreso verifiche (maggiormente orali), esercizi di comprensione e produzione, analisi di testi, questionari, esposizioni individuali, conversazioni guidate, prove strutturate e semistrutturate, nonché eventuali lavori di approfondimento e attività svolte anche con supporti digitali. Le verifiche sono state svolte sia in itinere sia al termine delle unità didattiche.</p>		

UDA 4	INTERNET, LES RÉSEAUX SOCIAUX, LES FAKE NEWS	Tempi
-------	--	-------



Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e utilizzare la lingua francese per comunicare su temi legati a Internet, ai social network e alle fake news.</li> <li>- Acquisire il lessico specifico relativo al mondo digitale, alla comunicazione online e all'informazione.</li> <li>- Comprendere e analizzare testi scritti, articoli e contenuti multimediali riguardanti l'uso dei social media e la diffusione delle notizie online.</li> <li>- Sviluppare capacità critiche nell'analisi delle fonti e dei contenuti presenti sul web.</li> <li>- Riflettere sull'uso consapevole e responsabile delle tecnologie digitali e dei social network.</li> <li>- Esprimere opinioni personali e argomentazioni su temi legati alla comunicazione digitale e all'informazione.</li> </ul>	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le informazioni principali e specifiche contenute in testi e documenti audiovisivi relativi a Internet e ai social network.</li> <li>- Utilizzare correttamente il lessico specifico del linguaggio digitale e della comunicazione online.</li> <li>- Descrivere vantaggi e rischi legati all'uso dei social media e delle piattaforme digitali.</li> <li>- Riconoscere caratteristiche e modalità di diffusione delle fake news.</li> <li>- Analizzare semplici esempi di notizie online distinguendo informazioni attendibili da contenuti non verificati.</li> <li>- Sviluppare atteggiamenti responsabili e consapevoli nell'utilizzo delle tecnologie digitali e nella condivisione delle informazioni.</li> </ul>	apr
Contenuti	INTERNET, LES RÉSEAUX SOCIAUX, LES FAKE NEWS		
Metodologia e Strumenti didattici	<p>La metodologia utilizzata consta di lezioni frontali e partecipate, esercitazioni scritte e orali, lavori individuali e di gruppo, attività di comprensione e produzione linguistica, analisi di testi e approfondimenti tematici.</p> <p>Gli strumenti impiegati hanno compreso il libro di testo, materiali forniti dal docente, risorse digitali e multimediali, contenuti audiovisivi e piattaforme didattiche.</p>		
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	<p>La valutazione degli apprendimenti nella disciplina di lingua e cultura francese è stata effettuata in modo coerente con gli obiettivi didattici programmati. Sono stati considerati: il livello di acquisizione delle competenze linguistiche e comunicative, la correttezza grammaticale e lessicale, la comprensione orale e scritta, la capacità di produzione orale e scritta, l'efficacia comunicativa, la capacità di interagire, la partecipazione alle attività proposte, l'impegno, la continuità nello studio e i progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza.</p> <p>Gli strumenti utilizzati per la valutazione hanno compreso verifiche (maggiormente orali), esercizi di comprensione e produzione, analisi di testi, questionari, esposizioni individuali, conversazioni guidate, prove strutturate e semistrustrate, nonché eventuali lavori di approfondimento e attività svolte anche con supporti digitali. Le verifiche sono state svolte sia in itinere sia al termine delle unità didattiche.</p>		

UDA 5	LA RECHERCHE D'EMPLOI		Tempi
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e utilizzare la lingua francese in contesti legati al mondo del lavoro e della ricerca di impiego.</li> <li>- Acquisire il lessico specifico relativo alle professioni, alle competenze personali, al curriculum vitae e al colloquio di lavoro.</li> <li>- Comprendere annunci di lavoro, offerte professionali e documenti legati alla candidatura.</li> <li>- Saper comunicare in modo adeguato in situazioni formali relative alla ricerca di lavoro.</li> <li>- Sviluppare capacità di presentazione personale e valorizzazione delle proprie competenze linguistiche e professionali.</li> </ul>	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le informazioni principali contenute in annunci di lavoro e offerte professionali in lingua francese.</li> <li>- Redigere un semplice curriculum vitae e utilizzando formule e lessico appropriati.</li> <li>- Presentarsi oralmente descrivendo esperienze, competenze, interessi e obiettivi professionali.</li> <li>- Simulare un colloquio di lavoro rispondendo in modo chiaro e pertinente alle domande più frequenti.</li> <li>- Utilizzare correttamente il lessico specifico relativo al mondo del lavoro e delle professioni.</li> </ul>	mag





	- Utilizzare strategie comunicative efficaci in contesti professionali e interculturali.	- Comprendere e compilare semplici documenti professionali e moduli di candidatura.	
Contenuti	LA RECHERCHE D'EMPLOI		
Metodologia e Strumenti didattici	<p>La metodologia utilizzata consta di lezioni frontali e partecipate, esercitazioni scritte e orali, lavori individuali e di gruppo, attività di comprensione e produzione linguistica, analisi di testi e approfondimenti tematici.</p> <p>Gli strumenti impiegati hanno compreso il libro di testo, materiali forniti dal docente, risorse digitali e multimediali, contenuti audiovisivi e piattaforme didattiche.</p>		
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	<p>La valutazione degli apprendimenti nella disciplina di lingua e cultura francese è stata effettuata in modo coerente con gli obiettivi didattici programmati. Sono stati considerati: il livello di acquisizione delle competenze linguistiche e comunicative, la correttezza grammaticale e lessicale, la comprensione orale e scritta, la capacità di produzione orale e scritta, l'efficacia comunicativa, la capacità di interagire, la partecipazione alle attività proposte, l'impegno, la continuità nello studio e i progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza.</p> <p>Gli strumenti utilizzati per la valutazione hanno compreso verifiche (maggiormente orali), esercizi di comprensione e produzione, analisi di testi, questionari, esposizioni individuali, conversazioni guidate, prove strutturate e semistrutturate, nonché eventuali lavori di approfondimento e attività svolte anche con supporti digitali. Le verifiche sono state svolte sia in itinere sia al termine delle unità didattiche.</p>		



<b>Disciplina</b>	<b>Informatica</b>
<b>Docente</b>	Rossi Giuditta
<b>Libro di testo</b>	Paolo Camagni - INFOCOMM - PER IL TRIENNIO DEGLI ISTITUTI PROFESSIONALI SERVIZI COMMERCIALI
<b>Relazione</b>	<p>La classe presenta un profilo di eterogeneità marcato, sia sotto il profilo delle competenze acquisite sia riguardo alle modalità di approccio allo studio. Tale eterogeneità ha richiesto, nel corso dell'anno scolastico, una modulazione dei ritmi di apprendimento.</p> <p>Il percorso formativo ha registrato una progressione positiva, sebbene con tempi di assimilazione differenti tra i vari gruppi della classe. Gli studenti si attestano su livelli di preparazione variabili:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un primo gruppo ha mostrato un impegno costante, una buona capacità di rielaborazione critica e una partecipazione attiva e propositiva alle lezioni.</li> <li>• Un secondo gruppo ha manifestato una preparazione più frammentaria, necessitando di sollecitazioni costanti per il consolidamento delle basi disciplinari.</li> </ul> <p>Per colmare tali lacune e garantire il raggiungimento degli obiettivi minimi, sono state attuate numerose e strutturate attività di recupero in itinere, mirate al potenziamento delle competenze di base e al superamento delle difficoltà riscontrate nella gestione del carico di lavoro previsto per il quinto anno.</p>

UdA 1	PROBLEMI E ALGORITMI		Tempi
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	<b>Conoscenze</b> Conoscere le diverse categorie di problemi e relativi metodi di soluzione. Conoscere le diverse fasi per la realizzazione di un algoritmo. Conoscere le variabili ed i diversi tipi di dato	<b>Abilità</b> Essere in grado di creare un algoritmo per un dato problema e di formalizzarlo con il linguaggio naturale.  Essere in grado di individuare le operazioni elementari necessarie alla realizzazione dell'algoritmo.  Essere in grado di individuare i tipi di dato più adatti per le variabili da utilizzare	Sett. Ott.
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"><li>● Definizione di un algoritmo,</li><li>● Tipologie di blocco,</li><li>● Scomposizione di un problema,</li><li>● Rappresentazione di un problema mediante uno schema a blocchi</li></ul>		
Metodologia e Strumenti didattici	Lezione frontale, simulazione laboratoriale		
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Verifiche scritte Per gli allievi con obiettivi minimi e/o DSA e BES sono stati ridotti i quesiti e/o si sono adottati criteri di valutazione e modalità differenziati.		
UdA 2	LA PRODUZIONE DI DOCUMENTI CONTABILI CON EXCEL		Tempi



Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	<b>Conoscenze</b> Conoscere le funzioni di conteggio condizionale. Conoscere il ruolo delle funzioni di sommatoria e media condizionale. Conoscere il ruolo della gestione dei dati in Excel. Conoscere il ruolo della protezione dei dati nei fogli di Excel.	<b>Abilità</b> Applicare i filtri, i subtotali e i formati automatici. Applicare la formattazione condizionale. Applicare le protezioni e la convalida ai modelli Excel.	Nov. Dic. Gen.
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"><li>● Funzione CONTA.SE,</li><li>● Funzione SOMMA.SE,</li><li>● Funzione MEDIA.SE,</li><li>● Formattazione condizionale</li></ul>		
Metodologia e Strumenti didattici	Lezione pratica in laboratorio		
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Prove pratiche in laboratorio Per gli allievi con obiettivi minimi e/o DSA e BES sono stati ridotti i quesiti e/o si sono adottati criteri di valutazione e modalità differenziati.		

UdA 3	SERVIZI DI RETE PER LE AZIENDE E LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE		Tempi
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	<b>Conoscenze</b> Conoscere i concetti di architettura di rete e di protocollo. Conoscere il funzionamento del protocollo TCP/IP. Conoscere la struttura di un indirizzo IP. Conoscere gli elementi fondamentali di una rete. Conoscere le modalità di prevenzione e le tecniche per la sicurezza.	<b>Abilità</b> Saper distinguere i livelli dell'architettura ISO-OSI. Saper classificare le reti. Saper riconoscere le minacce per le reti.	Feb. Mar. Apr.
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"><li>● I livelli dell'architettura ISO-OSI,</li><li>● Il TCP/IP,</li><li>● Classificazione delle reti,</li><li>● La sicurezza informatica</li></ul>		
Metodologia e Strumenti didattici	Lezione frontale		
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Verifiche scritte Per gli allievi con obiettivi minimi e/o DSA e BES sono stati ridotti i quesiti e/o si sono adottati criteri di valutazione e modalità differenziati.		

UdA 4	DATABASE		Tempi
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	<b>Conoscenze</b> Conoscere la definizione di database relazionale. Conoscere la definizione di chiave. Conoscere la sintassi di una query di ricerca scritta in SQL.	<b>Abilità</b> Essere in grado effettuare interrogazioni su un database relazionale tramite linguaggio SQL. Essere in grado di creare o cancellare tabelle.	Mag. Giu.
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"><li>● Introduzione ai database relazionali,</li><li>● Nomenclatura</li></ul>		



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interrogazioni su un database relazionale tramite linguaggio SQL,</li><li>• Creazione e cancellazione di tabelle</li></ul>	
Metodologia e Strumenti didattici	Lezione frontale, video condivisi sulla piattaforma Google Classroom	
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Verifiche scritte Per gli allievi con obiettivi minimi e/o DSA e BES sono stati ridotti i quesiti e/o si sono adottati criteri di valutazione e modalità differenziati.	



Disciplina	Italiano
Docente	Briatore Luca
Libro di testo	Appunti forniti dal docente / Jacomuzzi, Pagliero, Manduca, <i>Incontri e voci</i> , SEI
Relazione	Mediamente, la preparazione di base e il livello di apprendimento della classe si collocano su una scala che varia da un livello non sempre sufficiente a un grado appena discreto. I risultati di interrogazioni e verifiche, in non pochi casi, sono stati condizionati da lacune pregresse, che solo alcuni alunni hanno seriamente cercato di colmare. L'attenzione alle lezioni è stata generalmente sufficiente. Molti ragazzi, tuttavia, hanno evidenziato quasi sempre un atteggiamento tendenzialmente passivo, manifestando scarso interesse a intervenire, ad approfondire o a confrontarsi con gli argomenti affrontati. Nella maggior parte dei casi, del resto, lo studio è stato discontinuo e limitato ai periodi immediatamente precedenti le verifiche e le interrogazioni. Anche per questa ragione, la conoscenza degli argomenti affrontati in classe è in genere poco approfondita, mentre in diversi casi si sono riscontrate significative difficoltà nell'esposizione orale. Problematica, per alcuni, è anche la comprensione di testi di media complessità. Rimarchevoli carenze si sono evidenziate, poi, nella produzione di testi scritti, sia per quanto riguarda la forma (e spesso anche l'ortografia), sia per quanto riguarda la capacità di costruire un percorso argomentativo coeso, articolato e convincente. Solo in rari casi sono stati conseguiti dei buoni risultati.

UdA 1	Leopardi		Tempi
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	<p>CONOSCENZE</p> <p>Caratteri generali del Romanticismo.            Caratteristiche generali e tematiche della produzione di Leopardi (Canti, La ginestra, Zibaldone, Operette morali).            Analisi e commento dei Canti: L'infinito; La quiete dopo la tempesta; A Silvia.</p>	<p>ABILITA'</p> <p>Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari a partire dal contesto culturale del periodo di riferimento. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali)</p>	Sett-Ott.
Consegne per gli studenti	<p>- Comprendere e interpretare testi letterari di varia tipologia e genere con riferimento ai periodi culturali;            -gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione ai contenuti dei testi letti;            -individuare le principali tematiche presenti in un testo e collegarle all'attualità per attivare riflessioni sui propri comportamenti e su quelli della società.</p>		
Metodologia e Strumenti didattici	<p>Lettura guidata e individuale dei testi / Discussione e confronto con l'insegnante e con i compagni / Proiezione di slide e appunti.</p>		
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	<p>Strumenti utilizzati per la valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripasso in classe</li> <li>- interrogazioni orali e scritte.</li> </ul>		



UdA 2	La letteratura della seconda metà dell’800		Tempi	
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	CONOSCENZE		Ott-Gen.	
	<p>Il Positivismo e il progresso scientifico-tecnologico nella seconda metà dell’800; il Realismo e il Naturalismo francese;</p> <p>Flaubert, Madame Bovary: Trama e caratteri del personaggio.</p> <p>Zola, Germinale, Trama e lettura del brano “Lo sciopero” (sul libro)</p> <p>Il verismo. Verga.</p> <p>Novelle: Rosso Malpelo, La roba.</p> <p>I romanzi del “mondo dei vinti” (il progetto letterario di Verga).</p> <p>I Malavoglia. Lettura di brani del primo capitolo e di un brano dell’ultimo (L’addio di ‘Ntoni).</p> <p>Cenni su Mastro-don Gesualdo.</p>	<p>ABILITA’</p> <p>Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari a partire dal contesto culturale del periodo di riferimento. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali)</p>		
	Consegne per gli studenti	<p>- Comprendere e interpretare testi letterari di varia tipologia e genere con riferimento ai periodi culturali;</p> <p>-gestire l’interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione ai contenuti dei testi letti;</p> <p>-individuare le principali tematiche presenti in un testo e collegarle all’attualità per attivare riflessioni sui propri comportamenti e su quelli della società.</p>		
	Metodologia e Strumenti didattici	Lettura guidata e individuale dei testi / Discussione e confronto con l’insegnante e con i compagni / Proiezione di slide e appunti.		
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	<p>Strumenti utilizzati per la valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripasso in classe</li> <li>- interrogazioni orali e scritte.</li> </ul>			

UdA 3	DAL DECADENTISMO A PIRANDELLO		Tempi
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	<p>CONOSCENZE</p> <p>Il Decadentismo. Caratteri generali. Baudelaire, L'albatros G. Pascoli. Vita, poetica, opere. Approfondimento sulle poesie: X agosto, Il tuono, Novembre, L'assiuolo. Il futurismo. Caratteri generali. Il romanzo psicologico e la figura dell'inetto. Svevo, i tre romanzi (trama, tematiche, l'inetto).</p>	<p>ABILITA'</p> <p>Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, a partire dal contesto culturale del periodo di riferimento. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali)</p>	Gen-Mag



	La coscienza di Zeno. Lettura e commento di brani su: Il fumo, La morte del padre, La storia del mio matrimonio. Pirandello. Vita, poetica, novelle, romanzi, teatro (Sei personaggi in cerca d'autore). Il fu Mattia Pascal. Ciaula scopre la luna. Il treno ha fischiato.	
Consegne per gli alunni	- Comprendere e interpretare testi letterari di varia tipologia e genere con riferimento ai periodi culturali; - gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione ai contenuti dei testi letti; - individuare le principali tematiche presenti in un testo e collegarle all'attualità per attivare riflessioni sui propri comportamenti e su quelli della società.	
Metodologia e Strumenti didattici	Lettura guidata e individuale dei testi / Discussione e confronto con l'insegnante e con i compagni / Proiezione di slide e appunti.	
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Strumenti utilizzati per la valutazione: - Ripasso in classe - interrogazioni orali e scritte.	

UdA 4	L'ERMETISMO DI UNGARETTI		Tempi
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	CONOSCENZE  L'Ermetismo di Ungaretti. L'allegria. Lettura e analisi di: San Martino del Carso; Veglia; Soldati; Mattina; Fratelli.	ABILITA' Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, a partire dal contesto culturale del periodo di riferimento. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali)	Apr
Consegne per gli alunni	- Comprendere e interpretare testi letterari di varia tipologia e genere con riferimento ai periodi culturali; - gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione ai contenuti dei testi letti; - individuare le principali tematiche presenti in un testo e collegarle all'attualità per attivare riflessioni sui propri comportamenti e su quelli della società.		
Metodologia e Strumenti didattici	Lettura guidata e individuale dei testi / Discussione e confronto con l'insegnante e con i compagni / Proiezione di slide e appunti.		
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Strumenti utilizzati per la valutazione: - Ripasso in classe - interrogazioni orali e scritte.		



UdA 5	Se questo è un uomo, di Primo Levi		Tempi
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	CONOSCENZE  Lettura e analisi del romanzo di Primo Levi, Se questo è un uomo.	ABILITA' Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, a partire dal contesto culturale del periodo di riferimento. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali)	Genn
Consegne per gli alunni	- Comprendere e interpretare testi letterari di varia tipologia e genere con riferimento ai periodi culturali; - gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione ai contenuti dei testi letti; - individuare le principali tematiche presenti in un testo e collegarle all'attualità per attivare riflessioni sui propri comportamenti e su quelli della società.		
Metodologia e Strumenti didattici	Lettura guidata e individuale dei testi / Discussione e confronto con l'insegnante e con i compagni.		
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Strumenti utilizzati per la valutazione: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripasso in classe</li> <li>- interrogazioni orali e scritte.</li> </ul>		





<b>Disciplina</b>	<b>Storia</b>
<b>Docente</b>	Briatore Luca
<b>Libro di testo</b>	Appunti forniti dal docente + Calvani, <i>La storia intorno a noi</i> , vol. 5, A. Mondadori Scuola
<b>Relazione</b>	<p>In generale, il grado di attenzione e partecipazione del gruppo classe alle lezioni di storia è stato discontinuo. Salvo il caso di alcuni allievi, l'interesse per gli argomenti affrontati, anche quando connessi alla più stretta attualità, è risultato piuttosto limitato. Un'analoga carenza di curiosità e coinvolgimento è emersa anche durante la lettura in classe dei giornali (proposta in più occasioni grazie a un'iniziativa del <i>Corriere della Sera</i> e de <i>Il Sole 24 Ore</i>).</p> <p>In sede di verifica, la preparazione degli alunni è variata dalla quasi sufficienza a un livello appena discreto. Ciò è dipeso, in diversi casi, da uno studio superficiale e non sempre accurato, spesso affrontato all'ultimo momento, a ridosso di verifiche e interrogazioni. Anche tra coloro che, in singole prove, hanno conseguito buone valutazioni, si riscontrano lacune nella padronanza della terminologia e dei concetti chiave della disciplina. In molti casi, infine, emergono significative difficoltà espositive.</p>

UdA 1	Lo scenario politico, economico, culturale, internazionale ai primi del '900 e la 1 <sup>a</sup> guerra mondiale		Tempi
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'Imperialismo</li> <li>● L'avvento della società di massa</li> <li>● Triplice Alleanza e Triplice Intesa</li> <li>● L'Italia giolittiana</li> <li>● La Prima Guerra Mondiale</li> </ul> <p>-</p>	<p><b>ABILITA'</b></p> <p>Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni. Comprendere i principi fondamentali della Costituzione e i suoi valori di riferimento. Comprendere che i diritti e i doveri in essa esplicitati rappresentano valori entro i quali porre il proprio agire. Adottare comportamenti responsabili e nei confini delle norme, sia in riferimento alla sfera privata che a quella sociale e lavorativa, ed essere in grado di valutare i fatti alla luce dei principi giuridici. Essere in grado di partecipare costruttivamente alla vita sociale e lavorativa del proprio paese. Interpretare i fatti e gli accadimenti attraverso una lettura critica delle principali fonti di informazione.</p> <p>Essere in grado di cogliere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio e le sue caratteristiche geo-morfologiche e le trasformazioni nel tempo.</p> <p>Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea. Collocare gli eventi storici nella giusta successione storica e nelle aree geografiche di riferimento.</p>	Sett-Ott
Consegne per gli alunni	Conoscere, comprendere e interpretare i fatti storici, collocandoli nel contesto sociale, economico e temporale a cui appartengono. Utilizzare la storia per individuare delle chiavi di lettura del presente..		



Metodologia e Strumenti didattici	Lezione frontale, confronto sui fatti della storia, appunti forniti guidata e individuale dei testi / Discussione e confronto con l'insegnante e con i compagni / Proiezione di slide e appunti.	
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Strumenti utilizzati per la valutazione: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripasso in classe</li> <li>- interrogazioni orali e scritte.</li> </ul>	

UdA 2	L'Europa tra le due guerre		Tempi
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	CONOSCENZE	<p><b>ABILITA'</b></p> <p>Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni. Comprendere i principi fondamentali della Costituzione e i suoi valori di riferimento. Comprendere che i diritti e i doveri in essa esplicitati rappresentano valori entro i quali porre il proprio agire. Adottare comportamenti responsabili e nei confini delle norme, sia in riferimento alla sfera privata che a quella sociale e lavorativa, ed essere in grado di valutare i fatti alla luce dei principi giuridici. Essere in grado di partecipare costruttivamente alla vita sociale e lavorativa del proprio paese. Interpretare i fatti e gli accadimenti attraverso una lettura critica delle principali fonti di informazione.</p> <p>Essere in grado di cogliere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio e le sue caratteristiche geo-morfologiche e le trasformazioni nel tempo.</p> <p>Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea. Collocare gli eventi storici nella giusta successione storica e nelle aree geografiche di riferimento.</p>	Sett-Ott
	Il totalitarismo La Rivoluzione russa e la nascita dell'URSS. L'Italia dal primo dopoguerra all'affermazione del regime fascista La Germania dalla Repubblica di Weimar al totalitarismo nazista degli anni Trenta		
	-		
Consegne per gli alunni	Conoscere, comprendere e interpretare i fatti storici, collocandoli nel contesto sociale, economico e temporale a cui appartengono. Utilizzare la storia per individuare delle chiavi di lettura del presente..		
Metodologia e Strumenti didattici	Lezione frontale, confronto sui fatti della storia, appunti forniti guidata e individuale dei testi / Discussione e confronto con l'insegnante e con i compagni / Proiezione di slide e appunti.		
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Strumenti utilizzati per la valutazione: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripasso in classe</li> <li>- interrogazioni orali e scritte.</li> </ul>		



UdA 3	La seconda guerra mondiale e costituzione del mondo bipolare		Tempi
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	CONOSCENZE	<p>ABILITA'</p> <p>Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni.</p> <p>Comprendere i principi fondamentale della Costituzione e i suoi valori di riferimento.</p> <p>Comprendere che i diritti e i doveri in essa esplicitati rappresentano valori entro i quali porre il proprio agire.</p> <p>Adottare comportamenti responsabili e nei confini delle norme, sia in riferimento alla sfera privata che a quella sociale e lavorativa, ed essere in grado di valutare i fatti alla luce dei principi giuridici.</p> <p>Essere in grado di partecipare costruttivamente alla vita sociale e lavorativa del proprio paese.</p> <p>Interpretare i fatti e gli accadimenti attraverso una lettura critica delle principali fonti di informazione.</p> <p>Essere in grado di cogliere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio e le sue caratteristiche geo-morfologiche e le trasformazioni nel tempo.</p> <p>Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea.</p> <p>Collocare gli eventi storici nella giusta successione storica e nelle aree geografiche di riferimento.</p>	Sett-Ott
	-		
Consegne per gli alunni	Conoscere, comprendere e interpretare i fatti storici, collocandoli nel contesto sociale, economico e temporale a cui appartengono. Utilizzare la storia per individuare delle chiavi di lettura del presente.		
Metodologia e Strumenti didattici	Lezione frontale, confronto sui fatti della storia, appunti forniti guidata e individuale dei testi / Discussione e confronto con l'insegnante e con i compagni / Proiezione di slide e appunti.		
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Strumenti utilizzati per la valutazione: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripasso in classe</li> <li>- interrogazioni orali e scritte.</li> </ul>		



<b>Disciplina</b>	<b>Matematica</b>
<b>Docente</b>	Reinaudo Adriana
<b>Libro di testo</b>	L. Sasso, I. Fragni "Colori della Matematica" Ed. bianca per il secondo biennio - Petrini
<b>Relazione</b>	<p>La classe presenta livelli di preparazione di base e di apprendimento diversificati. La partecipazione alle lezioni è stata generalmente buona in un clima sereno e abbastanza collaborativo, a questo però non è seguito un altrettanto soddisfacente impegno individuale. Poche persone hanno lavorato con regolarità impegnandosi costantemente nello studio, per gli altri l'attività è stata discontinua e limitata. Alcuni hanno evidenziato difficoltà, soprattutto nello studio di funzioni; sono stati così proposti esercizi di tipo ripetitivo al fine di stimolare la memorizzazione delle varie regole e le abilità di calcolo, lasciando poco spazio agli approfondimenti. Alcuni alunni hanno ottenuto buoni risultati dimostrando un impegno serio e continuo, altri invece hanno lavorato in maniera discontinua con esiti meno soddisfacenti. La preparazione per la maggior parte della classe è frammentata e superficiale.</p>

<b>UdA 1</b>	<b>Analisi Funzionale</b>	<b>Tempi</b>
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	<p>Studio intuitivo dei concetti fondamentali dell'analisi infinitesimale. Calcolo di semplici limiti e derivate. Calcolo dei punti di massimo e minimo. Traduzione grafica dei risultati. Capacità di leggere un grafico, individuandone le caratteristiche fondamentali.</p>	settembre marzo
Contenuti	<p>Ripasso: dominio, intersezione assi, segno, limiti e asintoti di una funzione razionale (intera e fratta) e di semplici funzioni esponenziali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura completa di un grafico</li> <li>- Asintoto obliquo</li> </ul> <p>Derivata di una funzione razionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Derivata di alcune funzioni elementari</li> <li>- Derivata delle somma di due funzioni</li> <li>- Derivata del prodotto di una costante per una funzione</li> <li>- Derivata del quoziente di due funzioni</li> <li>- Studio della monotonia di una funzione razionale, ricerca dei massimi e minimi</li> <li>- Studio completo di una funzione razionale intera e, senza concavità, di una funzione razionale fratta</li> </ul>	
Metodologia e Strumenti didattici	<p>Lezione frontale dialogata con discussione guidata sugli argomenti. Risoluzione guidata in classe di studi di funzione o lettura e analisi di un grafico con continue esercitazioni Assegnazione di compiti a casa e loro correzione in classe</p> <p>Libro di testo e schede con esercizi</p>	



---

## **11. SECONDA PROVA SCRITTA D'ESAME: ELEMENTI UTILI e SIGNIFICATIVI per l'ELABORAZIONE delle TRACCE**

Indicazioni per la definizione della seconda prova, in base a quanto definito nei Quadri di riferimento allegati al DM 164 del 15/06/2022 e alla luce di quanto indicato nella OM 45/2023 che recita: «[...] Negli istituti professionali di nuovo ordinamento, la seconda prova non verte su discipline ma sulle competenze in uscita e sui nuclei fondamentali di indirizzo correlati.»

### **NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI**

1. Analisi delle forme e dei modi della comunicazione aziendale finalizzata alla valorizzazione dell'immagine e della reputazione dell'azienda, anche mediante l'utilizzo di sistemi di comunicazione integrata.
2. Definizione e progettazione dei percorsi e delle azioni per il raggiungimento degli obiettivi aziendali utilizzando tecnologie adeguate.
3. Analisi e produzione di documenti coerenti con la tipologia aziendale e la funzione correlata al profilo professionale.
4. Analisi e rappresentazione dei modelli organizzativi in riferimento al contesto e al business aziendale.
5. Progettazione, realizzazione e gestione delle azioni per la fidelizzazione della clientela, anche mediante l'utilizzo di tecnologie adeguate alla tipologia aziendale.
6. Analisi e rappresentazione dei documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.
7. Analisi della normativa sulla sicurezza, l'igiene e la salvaguardia ambientale del settore di riferimento.



---

## **ALLEGATI**

- 1 documentazione casi particolari*
- 2 tracce simulazioni I prova scritta*
- 3 tracce simulazioni II prova scritta*